КМ
№7 | 2017
МНОГОЛИКАЯ КАМЧАТКА

Вместе – в будущее!



ТЕМА НОМЕРА:
содружество по-камчатски

ТЕМА НОМЕРА 2
СОДРУЖЕСТВО ПО-КАМЧАТСКИ

СПОРНЫЙ ВОПРОС 10
РУССКИЕ ИЛИ РОССИЯНЕ?

ПО БУКВЕ ЗАКОНА 13
ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ – ГЛАВНЫЙ СОВЕТЧИК

ТРУДОВЫЕ МИГРАНТЫ 17
БЕЛЫЙ АИСТ

ПРОФЕССИОНАЛЫ 20
ЛОЦИЯ КАВТОРАНГА

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ 23
МАТЕРИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

КРОВНЫЕ УЗЫ 24
ИЗЕРГИНЫ

СОДРУЖЕСТВО 28
РАБОТАЮТ МОЛОДЫЕ
ВСПОМИНАЛИ ПЕСНИ МАГОМАЕВА

ЭТО ИНТЕРЕСНО! 30
ЭВЕНСКАЯ СВАДЬБА

ЗАПИСКИ ЭТНОГРАФА 33
ВОЛЧИЙ КАПЮШОН

ЗЕМЛЯКИ 35
МНЕ НАДО НА СЕВЕР!

ОПЫТ ПРЕДКОВ 38
СЕВЕРЯНЕ: НАУКА ВЫЖИВАНИЯ

ТРАДИЦИИ 44
ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА! 46
ОТ РУСИ ДО РОССИИ

УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА! 50
ВСЕ НАРОДЫ, В ГОСТИ К НАМ!

СПОРТ 52
КАМЧАТСКИЙ ВИТЯЗЬ

К ИСТОКАМ 55
ПОСЛОВИЦА НЕ ЗРЯ МОЛВИТСЯ

ЗНАЙ НАШИХ! 60
ИЗ ПЛЕМЕНИ «СМИРОТВОРЦЕВ»



23


38


46

НЕПЕРЕВОДИМАЯ ИГРА СЛОВ



Сижу перед чистым листом бумаги, грызу карандаш, вспоминаю. Откуда в моей жизни пословицы да поговорки взялись? В школе, наверное, всего один урок им посвятили. А их вон сколько «понабежало» сразу, как только принялась записывать, – одна за другую цепляется.

Мели, Емеля, твоя неделя! – говорят пустобрёху. На всякий роток не накинешь платок, – это о сплетнях. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало! – о пустом занятии. На охоту ехать – собак кормить! – о том, кто всё делает не вовремя. Как вода сквозь пальцы, – про время. Под лежачий камень вода не течёт; всякому овощу своё время; у него в кармане вошь на аркане; гость на гость – хозяину радость; на чужой каравай рот не разевай; дом невелик, а сидеть не велит; ума нет – считай, калека; беречь пуще глаза; подальше положишь – поближе возьмёшь; тише едешь – дальше будешь; хоть шаром покати (пусто); волков бояться – в лес не ходить и т.д.

Ух! Это всё русские пословицы, поговорки да присказки из моего детства. Что с ходу вспомнила. А сколько ещё вспомнится к случаю! Получается, у моих родителей, дедушек да бабушек на каждое действие своё присловье было, они ненавязчиво мне мудрость народную и передали. Ведь не учили внуков специально, – просто разговаривали в семье пословицами. Бабушка да дедушка рождены были в начале XX века, и воспитывали нас так, как их самих воспитывали, – они ведь не баре, – обычные крестьянские дети из Тульской губернии… Я теперь понимаю: туляки всегда найдут, что сказать – по любому поводу. В рифму и со смыслом. И воронежцы, – правда, там несколько иной «набор». И уроженцы Тверской, Орловской, Тамбовской, Иркутской губерний и других регионов России. У каждого региона – свои присловья, у каждого народа – свои поговорки. Какие? С этим вопросом я обратилась к камчатским калмыкам, белорусам, армянам, тувинцам, татарам, украинцам, азербайджанцам, узбекам, бурятам и, конечно, к русским.

Ох и интересно же мне стало жить! Правда! Читаешь рассказы о детстве моих товарищей по «Содружеству» и диву даёшься, – как мы похожи, несмотря на отличия! Вот только один пример: Светлана Галсанова вспомнила бурятскую поговорку: камень, брошенный тобой вверх, упадёт на твою же голову. Какая русская мудрость равна ей по смыслу? Правильно: не плюй в колодец – пригодится воды напиться. Вроде о разном? Ан, нет, – об одном и том же: не делай плохо другим, иначе не у кого будет просить помощи.

Мне со школы нравилось озадачивать иностранцев нашими поговорками да прибаутками. Мол, переводите! Или пытаться самостоятельно перевести русские присказки на другие языки. Шутку все знают: «За песчаной косой лопоухий косой пал под острой косой косой бабы с косой». Перевести её хотя бы на английский – уже проблема, а на китайском вообще не прозвучит, наверное. Приведу в пример классику жанра: баба с возу, – кобыле легче. По словам замечательного сатирика Михаила Задорнова, эту русскую поговорку англичане перевели с учётом своих условий жизни. Поэтому обратный перевод с английского такой: «Когда леди выходит из автомобиля, у него увеличивается скорость». Ну и чем не баба с возу? Кстати, чаще всего на Руси эту фразу даже не продолжают, – все и так знают, кому легче.

В текущем номере журнала «Многоликая Камчатка» померились мудростью поговорки и пословицы белорусов, армян, русских, бурят и калмыков. Ещё несколько человек пишут. Это же не так просто: мысленно вернуться в детство, вспомнить родной язык со всеми нюансами, записать поговорку, перевести её на русский так, чтобы не потерять смысл. Например, Этибар Тагиев именно с такой проблемой столкнулся при попытке перевести с талышского пословицы своего народа: «Смысл теряется!». Дадим нашим внештатным авторам время, – они же не лингвисты! Они обычные люди, которые приехали когда-то на Камчатку, чтобы жить и работать: врачами, учителями, юристами и строителями, садоводами и водителями и т.п. Или родились здесь и языка предков не знают вовсе. Очень надеюсь, что нам удастся в следующем номере продолжить эту затею с пословицами разных народов. А пока читаем первые рассказы и наслаждаемся игрой слов!

Вера Ступникова



СОДРУЖЕСТВО ПО-КАМЧАТСКИ

Впервые в истории Камчатской региональной общественной организации «Содружество» в Петропавловске-Камчатском состоялся конкурс национальных культур «В объективе – многоликая Камчатка». Он прошёл в краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова 8 ноября 2017 года.
На конкурсе выступили представители 13 национальных объединений: ительменов, белорусов, украинцев, корейцев, тувинцев, татар, калмыков, бурят, армян, поляков, чувашей, курдов и азербайджанцев. Участники рассказывали со сцены о костюмах, блюдах и обычаях своих народов, пели и танцевали, – всего в конкурсе было пять номинаций.

Текст Вера Сотникова, **фото** Виктор Гуменюк, Вера Сотникова

Национальные народные костюмы представляли проживающие на Камчатке белорусы, чуваши, буряты, тувинцы, калмыки, корейцы и татары. Здесь все участники особенно постарались: при подготовке к конкурсу искали в книгах эскизы, шили или покупали недостающие детали, изучали историю создания национальной одежды. Например, белорусы Камчатки представили практически весь спектр народных костюмов Беларуси – по областям; продумали каждую деталь – от головного убора до обуви и украшений! Причём, если уж вышивка – то настоящая. Никакой стилизации! Президент белорусского землячества Виталий Кибалов подробно рассказал зрителям о женском и мужском костюме Бобруйского района Могилёвской области, а его группа поддержки продемонстрировала одежду других районов и областей. Это было эффектно! Кстати, исполнять народную песню «Цячэ вада ў ярок» белорусы также вышли в этих костюмах, с гордостью аккомпанируя себе на национальных музыкальных инструментах!

– Эту песню на белорусском языке мы исполняли впервые, – рассказала активистка землячества Татьяна Дерешева, – и пели вживую. Слова хорошо выучили даже те этнические белорусы, которые языка своего народа ещё пока не знают.

Красочное шоу подарили зрителям представители калмыцкого землячества «Бумбин Орн». Рассказывала историю костюма председатель землячества Надежда Тихонова, а в это время на сцене работали «живыми манекенами» её соплеменники всех возрастов. Помогала и маленькая внучка Надежды Корнашовны – она играла на сцене в альчики (кости). Запомнилось из рассказа Н. Тихоновой: «калмыки переняли и повторили в своём костюме все краски любимого цветка – тюльпана».

Интересно, что выступление калмыков – экспромт: члены землячества, принимавшие участие в презентациях, так и не смогли собраться вместе, чтобы порепетировать. Просто камчатские калмыки разбросаны по городам и весям полуострова, добираться до краевого центра многим непросто. Однако к решению задачи участники конкурса подошли ответственно: каждый на совесть отыграл свою роль в назначенной ему номинации. Например, Владимир Барашов исполнил песню «Мини газыр» («Моя земля»). Молодой калмык пел: «Святая земля, седая степь моя, мне душу греешь ты, все мои мысли о тебе». И даже без перевода, – по интонации – была понятна тоска по малой родине, которая знакома каждому, кто хоть раз отрывался от дома.

ВРЕМЯ УДИВЛЯТЬ!

Татарский национальный костюм удивил зрителей многообразием расцветок и украшений. Жители полуострова давно привыкли видеть на праздниках старейшину камчатской региональной общественной организации татар и башкир «Дуслык» Фаукию Иванову, – она старается «выходить в свет» в национальной одежде, по платью её и узнают! Но в этот раз вместе со старейшиной на сцену вышла молодая татарка Айгуль Юнусова, одетая совсем по-иному. И вот тут начались открытия! Особенно поразил зрителей головной убор Айгуль, – калфак. Это своего рода колпак, богато украшенный бисером и вышивкой, с кисточкой на конце. Как же он держится? Ведь явно меньше головы по размеру!? По словам Фаукии Ивановой, татарки удерживают калфак при помощи заколок, так же, как евреи – кипу. Головной убор – обязательный элемент татарского национального костюма: у мужчин и женщин он разный, также отличается он у девушки и замужней женщины. И, конечно, татарский наряд всегда выделяется ярким цветом и обилием украшений. Большое значение имеет цвет, – определённый оттенок платья может многое рассказать о положении человека в обществе или его религиозных предпочтениях. По цвету же можно определить возраст человека и его семейное положение.

Фаукия Иванова очень подробно рассказала о татарском национальном костюме, особенно подчеркнув, что существует много его разновидностей.

Татары Камчатки принимали участие в четырёх номинациях конкурса. Так, в номинации «Национальная кухня» мастерицы приготовили знаменитый татарский десерт «кош теле» (птичьи язычки), более известный как хворост.

Татарский национальный танец «Бас, кызым!» («Танцуй, дочка!») исполнила Эльвира Солошич. Айгуль Юнусова спела песню своего народа «Гомерлек ярым» («Вторая половинка»). Также в подарок зрителям татары Камчатки испекли чудесный торт, который украсили изображением главной мечети Татарстана. Торт был настолько красив, что во время дегустации его долго не решались разрезать!

ДЕЛО В ШЛЯПЕ

Гости краевого конкурса национальных культур впервые вживую увидели головные уборы тувинцев и бурят, – за кулисами, где участники действа ждали выхода на сцену, многие даже примеряли головные уборы друг друга, с интересом рассматривая орнамент и покрой.

Вот, например, бурятская мужская шапка. Она имеет форму юрты, как и национальное блюдо – буузы. А женщины у бурят могут носить на голове такие замысловатые сооружения, что диву даёшься: так космически красиво.

Головной убор тувинцев – борт – не менее замысловат. Для женщин и мужчин, мальчиков и девочек – свой. Замужние женщины носили головной убор с длинной кистью из шёлковых ниток, доходящих до пояса, – это так называемая шапка с кистью (маактыг борт). Некоторые состоятельные тувинки носили разновидность «летящей шапки» (ужар борт), которая имела в основании форму полушара, переходящую в трубообразную тулью с огромным прямоугольником вместо навершия. Это навершие украшалось перьями, буддийским знаком «чинтами». Здесь необходимо вспомнить о сакральном значении одежды тувинца: согласно верованиям буддистов, верх охранявшей человека одежды связан с небесным началом, а низ – с земным, женским, рождающим началом и плодородием. Кстати, наиболее ранний женский головной убор скифского мира, который выделялся значительной длиной и имел парные булавки и накладные украшения, был обнаружен в кургане Аржан в Туве (вторая половина YII века до н. э.). Национальные головные уборы и по сей день есть у каждого тувинца, даже если он живёт далеко от дома. И национальный костюм по традиции передаётся от отца к сыну или его шьют родители для своих повзрослевших детей. На конкурсе историю создания тувинского костюма рассказала представитель землячества «Дан-Хаяазы» Антонина Ананды.

Также необычайный интерес вызвали у зрителей головные уборы чувашских женщин. Рассказывала о национальной одежде чувашей Екатерина Соловьёва. По её словам, в Чувашии по сей день сохраняется древняя традиция – украшать костюм монетками, да не одной-двумя, а сотней-другой. Девичья тухья (шапочка) монетками особенно богато украшена. Чувашские мастерицы всегда выбирали монеты не только по их размерам, но и по звучанию. Те, что пришивались к остову, прикреплялись плотно, а свисающие с краёв — свободно, между ними оставались промежутки, чтобы во время танцев или хороводов они издавали мелодичные звуки. Монеты использовались различного достоинства: от гривенника до полтинника. Шли в дело и серебряные рубли. Если достаток не позволял, вместо настоящих серебряных монет брались дешёвые искусственные - нухратки. Чем тяжелее, разнообразнее в узоре и цветовом сочетании было украшение, тем богаче и искуснее считалась владелица тухьи. В старину невесту в дом жениха обычно привозили на лошади с бубенчиками. С воза девушку принимал брат жениха и нёс на руках в дом. За оказанную честь невеста отрывала























от своего головного убора самую дорогую монету и дарила её новому родственнику.

ГОВОРЯЩИЕ КОСТЮМЫ

Камчатское краевое чувашское общество «Канаш» представило на суд жюри несколько женских и мужских костюмов. Дело в том, что испокон веку у чувашей существовало разделение костюма на девичий, женский и детский, на повседневный и праздничный (и у многих народов планеты такое разделение сохраняется по сей день). Соответственно, каждый костюм украшается особым орнаментом, как правило, «говорящим». Для тех, кто умеет «читать» такие письмена, в орнаменте зашифровано и происхождение обладателя костюма, и достаток его семьи, и даже послание потомкам. К каждому – особый головной убор, у каждого – свой цвет и детали. У чувашей, например, и праздничная, и повседневная одежда – белого цвета. Это символ священной чистоты.

Здесь я вернусь к калмыцкому женскому костюму.

– Женщина в калмыцкой семье должна была больше молчать. А за неё «говорил» костюм», – рассказала зрителям калмычка Надежда Тихонова.

Со вниманием слушали гости конкурса и историю создания корейского национального костюма. Об этом рассказала активистка Корейского этнического культурного центра «Чогук» Любовь Бек. Корейцы Камчатки, как и тувинцы, и татары, и украинцы принимали участие в четырёх номинациях! Кульминацией выступления самодеятельных артистов центра «Чогук» стала песня «Ариран» в исполнении Сергея Дена. «Ариран» – это грустная песня о расставании девушки и парня. Он уходит за перевал. Она просит его: «Уйти не спеши посиди ты со мной, а луна пусть исчезнет. Посмотри, сколько на небе звёзд, – столько у нас с тобой проблем. Когда возвратишься домой, мне хоть весточку дай о себе!».

У этой национальной песни – более 200 вариаций, но каждый кореец знает её основные слова. В этом мы убедились на конкурсе: исполнителю подпевали все корейцы Камчатки, которые присутствовали в зале. Старики плакали…

Также женский коллектив центра «Чогук» показал корейский народный танец «Доради». Мужскую и женскую партию в танце исполнили Галина Дё и Дю Бон Не. Танец рассказывает о любви и попутно – о нелёгком труде крестьянина, возделывающего рис.

НАЕЛИСЬ ВСЕ!

Активисты корейского центра выставили на конкурс национальные блюда, – из тех, на создание которых уходит по несколько часов: например, гостям конкурса удалось попробовать корейские блюда из теста «Хадзюли» и «Чайтоги».Такие блюда очень трудоёмки, поэтому подаются только в особом случае! «Конкурс национальных культур, – тот самый особый случай», – считают камчатские корейцы.

К слову, номинация «Национальное блюдо» оказалась такой же популярной, как «Песня», – из 13-ти участников конкурса десять готовили угощения. Да какие! Каждое – шедевр. После конкурса эти блюда смогли продегустировать все желающие: с любопытством изучали народы Камчатки азербайджанский шах-плов и корейские сладости, татарские птичьи язычки, белорусские колдуны и ительменское тельное, украинские «варэники» и курдскую халву, тувинское блюдо ижын-хырын (ливер) и бурятские буузы. Рассматривали, пробовали на вкус, делились с товарищами, с любопытством заглядывая в глаза: «Ну как?». Наелись все! Потому что участники конкурса приготовили не по одному, а по три-четыре блюда. Так, азербайджанцы Камчатки порадовали не только пловом, но и запечённым с ляванги сазаном (утром ещё плавал!), курицей с ляванги (начинка такая), пахлавой и сладкими пирожками шакер бура. Но конкурсное блюдо – шах-плов. Жюри об этих яствах рассказывал представитель национального объединения «Азери» Этибар Тагиев.



Украинцы Камчатки подали на стол полный обед: украинский борщ, «варэники» в сметане, национальный напиток с градусами, только что испечённый хлеб и, конечно, украинское сало, без которого ни один обед не обходится. Стол накрывали Наталья Кравец, Валентина Вишнева, Александр Власенко и Михаил Яворский. Оценивалось, напомню, только одно блюдо: как его преподнесли, как написали рецепт и прочие технические характеристики. А вкус? Но ведь у каждого народа свои пристрастия! Согласитесь, сравнивать национальные блюда по вкусу всё-таки некорректно. А вот как подали на стол, как украсили да что рассказали, – это можно, и даже нужно.

Руководитель «Дома польского» на Камчатке Ирена Кариус представила на суд жюри польское печенье «мазурек». Рецепт этого печенья она размножила, так что теперь камчатские хозяйки могут готовить сладость самостоятельно, вспоминая польку добрыми словами.

Очень активно готовились к участию в этой номинации тувинцы Камчатки. Они поразили жюри своей национальной кухней! Дети Саян приготовили к конкурсу блюда из баранины: изиг хан, ижин-хырын и тыва мун. Об особенностях этих блюд зрителям рассказали Чевена Хурачан, Антонина Ананды и Элеонора Ондар.

Правда, камчатские тувинцы были немного расстроены, - они не успели приготовить коронное блюдо своего народа - мясо в бурдюке, которое хотели представить на этом конкурсе. Просто мясо барана ребята везли из Усть-Большерецкого района, из-за этого потеряли время, а приготовление блюда не терпит суеты. Но ведь впереди, наверняка, новые конкурсы, – ещё увидим и попробуем!

СОДРУЖЕСТВО ПО-КАМЧАТСКИ

Конкурс 2017 года настолько всем понравился, что в национальных объединениях Камчатки только о нём и говорят! Летят фотографии по соцсетям, а вместе со снимками – эмоции, сожаления, восторги. Все хотят повторить! Заместитель председателя КРОО «Содружество» Надежда Тихонова считает, что такой конкурс необходимо проводить хотя бы раз в год, правда, сократив номинации с пяти до трёх, иначе участникам придётся до утра ждать в очереди выхода на сцену.

Конкурс заряжает особой энергией, пробуждает интерес к культуре других народов, побуждает к самосовершенствованию. Есть такая поговорка: с кем поведёшься, – от того и наберёшься. И это истина, – с каким народом теснее общаешься, от того и берёшь всё самое лучшее. Именно так происходит взаимообогащение культур, именно так укрепляется и «Содружество».

Кстати, конкурс показал, что содружество – слово полновесное, ёмкое, очень точно характеризующее отношения различных народов Камчатки. Взаимопомощь, поддержка, внимание к ближнему и дружелюбное соперничество, – вот что такое содружество по-камчатски.

ОГОНЬ В ДУШЕ

Руководитель ительменской общины «Пимчах Мэлвон» Вера Ковейник приготовила традиционное блюдо древнейшего народа Камчатки, – тельное. Могу засвидетельствовать: на дегустации ительменские рыбные зразы с картофелем разлетелись в первую очередь. В этом нет ничего удивительного, – жители Камчатки рыбу любят, а уж вкус тельного тем более все знают, – только подавай! Второе национальное блюдо – фаршированную кету – В. Ковейник представила кратко: «Кета плывёт – благостную весть несёт».

Кстати, Вера Иннокентьевна вместе со своими соратниками открывала Первый краевой конкурс «В объективе – многоликая Камчатка». Она провела «Обряд огня», – в номинации «Национальные обряды». Помогали ей преподаватель краевого сельхозтехникума и шестеро студентов, которые в свободное время принимают участие в обрядах в ительменской деревне Пимчах и изучают культуру коренных народов Камчатки. И, конечно же, поддерживала Веру соратница, член общины «Пимчах Мэлвон» Татьяна Ярковая.

– Дома, обдумывая, о каком обряде хотела бы рассказать на конкурсе, решила для себя: «Буду говорить про огонь! – рассказывает В. Ковейник. – Огонь разный бывает и в каждом из нас этот огонь горит: огонь творчества и созидания, огонь души, огонь любви. Он очищает, оберегает, защищает. Есть люди, в душе которых горит разрушающий огонь, но его надо научиться гасить в себе, чтобы дать место огню созидающему. Я очень долго готовилась к этому конкурсу, – не в смысле репетиций: несколько дней, даже недель я собирала, впитывала в себя энергию своих предков, которую постаралась донести до места совершения обряда.

Так что начало конкурса получилось очень символичным. Если бы я умела рисовать, написала бы картину: дети и взрослые в костюмах разных народов, вдохновенно поют на сцене песню, – а они действительно исполнили на открытии конкурса песню на стихи Р. Рождественского «Родина моя». А перед сценой вздымается вверх весёлое пламя костра дружбы. И у костра юная представительница коренных народов исполняет незамысловатый древний танец. Правда, получилось бы красиво?

Но вернёмся к конкурсу. К сожалению, народы Камчатки не очень активно участвовали в номинации, но всё же три обряда мы увидели.

ХЫЛБЫК

Вслед за ительменами на сцену вышли камчатские тувинцы. Они представили обряд «Хылбык» (праздник подрезания волос у ребёнка). После того, как тувинка символически отрезала несколько волосинок с головы малышки, другие участницы



действа понесли ребёнку свои дары. По словам руководителя тувинского землячества «Дан-Хаяазы» Тайганы Тюлюш, хылбык проводился, когда малышу исполнялось три года, – с учётом того, что он был в утробе матери девять месяцев, то есть фактически в два года. Родители специально обращались к шаману или ламе, чтобы те установили день обряда.

Основная цель праздника — наделить дитя личным имуществом. В этот день родственники дарят ребёнку скот и другое имущество, которые становятся его собственностью. Родители в этот день тоже преподносили подарки детям. Например, отец дарил мальчику лошадь с жеребёнком, а мать своей дочери — дойную корову с телёнком, чтобы скотина была в паре.

На обряд всегда собираются близкие родственники родителей. Мальчика подстригает старший дядя. Он берёт ножницы, к ручке привязывает белый шёлковый платок, тем самым как бы обеляя ножницы перед обрядом, затем окуривает их дымом можжевельника, ласково гладит по голове малыша, подрезает несколько волосинок и подаёт их матери ребёнка со словами благословения. Девочку подстригает старшая тётя. Остриженные волосы хранит мать, как священную вещь – в специальном мешочке, спрятав его в свою подушку.

А вот украинцы Камчатки сыграли на сцене спектакль, – иначе не назовёшь это театральное действо, – «Обряд «Заручіни». Представил его украинский самодеятельный театр «Мрія». Зал смеялся и аплодировал,

когда нелюбый жених получил от девушки «гарбуза», зал сочувственно вздыхал, когда пришёл на «Заручіни» любимый парень героини. А члены жюри строго смотрели на часы – артисты немного затянули выступление, за что судьи сняли баллы.

О МАЛОЙ РОДИНЕ

Заявки в номинации «Национальная народная песня» подали десять национальных объединений. Информацию о некоторых исполнителях вы уже прочли выше.

Польскую народную песню «Кукушка» спела руководитель центра «Дом польский» Ирена Кариус. Задорной, обаятельной исполнительнице зрители подпевали с каким-то особым восторгом, – может быть, потому, что слова припева и переводить-то не надо было?

Слова украинских песен также не требуют перевода, – всему миру они известны. И грустные, и весёлые, – они красивы и поэтичны, а в украинской семье, кажется, все поют с рождения. На конкурсе со сцены прозвучала украинская народная песня «Ой, не світи, місяченьку» в исполнении ансамбля «Жито», а вне конкурса – просто в подарок зрителям, – обрядовая песня «Кумасі на святі» в исполнении артистов студии «Червона Калина».

Председатель армянской общины «Урарту» Арменуи Енокян спела широко известную «Гёзал» («Красивая девушка»). Её племянница Виктория Симонян исполнила под аккомпанемент песни полный нежности танец-импровизацию. Не могу не поделиться впечатлением: зал замер в восторге!

Красиво, нежно звучала со сцены бурятская народная песня «Найдал» («Надежда») в исполнении Михаила Данзанова. Перед выступлением певца буряты Камчатки, как и другие участники, немного рассказали историю песни и дали краткий перевод. «В человеке всегда живёт надежда. С приходом весны молодой человек снова и снова вспоминает о прошедшей любви, надеясь, что она ещё вернётся к нему».

Тувинское землячество представило на суд жюри песню «Мергена» («Река Мерген») из кинофильма «Люди гордых рек». Песню исполнила группа самодеятельных артистов «Тыва». На хомусе солировал тувинец Александр Плеханов, он же аккомпанировал на гитаре. Тувинцы Камчатки впервые за всю историю «Содружества» вышли на такой многолюдный конкурс, впервые решили представить культуру своего народа так широко: и обряд, и песня, и костюм, и блюдо. Все участники конкурса очень волновались. Это хорошо было видно со стороны. Волновались и представители «Дан-Хаяазы». Но всё получилось! Трогательная песня в их исполнении ещё раз подчеркнула, как бережно, с каким уважением эти люди относятся друг к другу, к окружающим, к природе, к обычаям своего народа.

О НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЕ

– Я обратила внимание на одну деталь: мы с вами редко надеваем национальные костюмы. Иные и вовсе никогда не облачаются в них, – нет возможности сшить или считают делом никчёмным, – говорит идейный вдохновитель Первого краевого конкурса национальных культур Людмила Садовникова. – Ан, нет! Человек, который носит национальную, традиционную одежду своего народа и духом крепче, и душой мягче, ведь национальные одежды таят в себе некую силу, заложенную предками. Целый народ продумывал, совершенствовал, украшал костюм, а целый народ не может заниматься пустяками. Значит, не пустяк – национальное платье, и чем чаще ты прикасаешься к нему, надеваешь его, пропитываешься духом своего народа, – тем чище твои помыслы, тем успешнее твои дела. И во время конкурса мы все в этом убедились!

– Мне кажется, во всех республиках, краях, областях России уважение к национальной одежде возвращается, – прошло время беспамятства, – дополняет представитель бурятского землячества «Байкал» Светлана Галсанова. – И сегодня люди с удовольствием носят национальное платье не только на сцене, но и в повседневной жизни.

Как точно подмечено! Например, и в повседневной жизни моя подруга-марийка старается надеть кофточку с национальной вышивкой, знакомые прогуливаются по улицам родного города в русских сарафанах, встречаю людей в бурятском халате (он узнаваем!), многие одевают в национальные костюмы детей. Похоже, дела с самоидентификацией народов идут на лад!



Вот и на конкурсе не было исключений, – даже для участия в одной номинации люди старались облачиться в национальные одежды, – это оказалось важным!

Так, представитель курдской общины Камчатки «Шамса» Гамлет Мирзоян вышел на сцену в костюме своего народа.

Безусловно, эта веками проверенная одежда придавала участнику больше уверенности: без запинки, красиво, можно сказать, утончённо, рассказал Гамлет о пище бедняков – халве. Её испокон веку готовили в курдских семьях, смешивая муку, сахар и растительное масло. Её брали в дорогу пастухи и путешественники. Народ давно распрощался с бедностью, но незамысловатое блюдо до сих пор для каждого курда – самое большое на свете лакомство. Зрители слушали рассказ Гамлета Мирзояна, затаив дыхание.

В национальном костюме вышел к жюри и представитель азербайджанцев Камчатки Этибар Тагиев. В костюмах своего народа пришли на конкурс очаровательные польки…

НЕЛЁГКАЯ ЗАДАЧКА

Итоги конкурса подвели только к 8 декабря. Участников было много, жюри не удалось сразу же прийти к единому мнению, а это было необходимо: победителей конкурса в каждой номинации ждали денежные призы и дипломы.

Награды невелики. За первое место – сертификат на десять тысяч рублей, за второе и третье – на семь и пять. Доходы от этой премии явно не смогли окупить всех расходов национальных объединений: на костюмы, продукты, дорогу. Но, как заметил лидер белорусов Камчатки Виталий Кибалов, призы всё-таки не главное, – они приятное дополнение к удовольствию от участия в конкурсе и от общения с дорогими сердцу людьми.



В. Кибалов, также как и Н. Тихонова считает, что этот конкурс надо проводить хотя бы раз в год, – такая совместная работа сплачивает людей в национальных объединениях, а объединения – между собой.

Церемония награждения победителей прошла в краевой научной библиотеке. В номинации «Национальный обряд» жюри присудило первое место камчатским украинцам, второе – ительменам, третье – тувинцам Камчатки. Это самая простая номинация для судей: три участника – три места.

В номинации «Национальная кухня» первое место отдали шах-плову объединения «Азери», второе – у белорусских колдунов, третье заняли блюда бурятской кухни. Наверное, это была самая сложная номинация для жюри, потому что о национальной кухне каждый может рассказать со вкусом!

В номинации «Национальная народная песня» первый приз отдали Камчатскому региональному белорусскому землячеству. На втором месте армянская община Камчатки «Урарту». На третьем – Национально-культурный центр «Дом польский».

«Национальный народный танец»: первое место у калмыцкого землячества «Бумбин Орн», второе – у организации татар и башкир Камчатского края «Дуслык», и третье – у корейского центра «Чогук».

В номинации «Национальный костюм» победили белорусы, второе место заняли калмыки, третье – чуваши. Ещё раз напомню, оценивался не костюм, а умение показать национальную одежду и рассказать о ней. То же самое – с песнями, танцами, обрядами и кухней.

Награды победителям вручал председатель Совета «Содружества» Рамазан Гусейнов.

Все участники конкурса получили специальные призы от спонсоров конкурса, в том числе от Камчатского отделения Гильдии межэтнической журналистики. Председатель отделения В. Ступникова вручила приз и диплом «За этнографическую точность» корейцам Камчатки, сумевшим максимально сохранить свою культуру и язык вдали от этнической родины.

В жюри I краевого конкурса национальных культур «В объективе – многоликая Камчатка» работали: научный сотрудник отдела краеведения Камчатской краевой научной библиотеки им. С.П. Крашенинникова, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин г. Петропавловска-Камчатского Ирина Витер (председатель); заместитель председателя думы ПКГО Андрей Воровский; заведующая отделом национальных культур центра культуры и досуга «Сероглазка» Заслуженная артистка РФ Екатерина Гиль; советник агентства по внутренней политике Камчатского края Дмитрий Кульков; продюсер, сценарист, режиссёр-постановщик, руководитель центра «Городской праздник» Евгений Гнездилов.

Подчеркну: практически все участники конкурса – граждане России, которые каждодневным трудом преумножают богатство нашей страны: служат в рядах Российской армии, врачуют или учат детей, возделывают землю, строят дома. А на досуге – работают в своих национальных общественных объединениях, не прося за эту работу ни вознаграждения, ни похвалы. Новый конкурс дал каждому возможность и на людей посмотреть, и себя показать, а также обменяться опытом. По отзывам участников, мероприятие им очень понравилось, – все получили новую информацию, обрели новых друзей, сумели показать достижения своих народов.

Организовали и провели конкурс КРОО «Содружество», краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова при поддержке агентства по внутренней политике Камчатского края.



РУССКИЕ или РОССИЯНЕ?

– Так вопрос ставить нельзя, – считает доктор исторических наук, профессор, действительный член РАН, научный руководитель Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, экс-министр по делам национальностей РФ Валерий Тишков. Предлагаем вашему вниманию фрагменты беседы учёного с журналистами Гильдии межэтнической журналистики России о проекте закона «Об укреплении единства российской нации».

Текст Ольга Бондарева

– Валерий Александрович, когда впервые в переписи появился вопрос о национальной самоидентификации?

– У нас традиция фиксации – причём строго по одному из родителей – идёт с первой советской переписи 1926 года. До этого в стране не знали, что такое национальность, и тогда переписчики уточняли у русских, к кому они себя относят: великороссам, малороссам или белорусам. Тогда собственно русскими стали называть того, кто до этого был великороссом. Предыдущая перепись 1897 года фиксировала родной язык и вероисповедание. И мы, учёные, по этим данным восстанавливаем примерный этнический состав Российской империи.

– Перед каждой переписью сотрудники вашего института составляют для переписчиков списки народов. Говорят, в него входит до 1500 наименований. У нас проживает так много этносов?

– Мы составили полторы тысячи возможных названий, которые могут встретиться переписчику, когда он спрашивает людей, какова их национальность. Кто-то скажет: «Я – саха», а кто-то: «Я – якут». Но это же один народ, а переписчик должен зафиксировать так, как человек себя называет. Список позволяет присвоить каждому возможному названию отдельный код, потому что 150 миллионов листов подсчитать вручную невозможно. По коду их пересчитает машина, и по нему мы будем составлять список этнического состава России. В итоге, например, три разных ответа: мордвин, мокша, эрзя (с разными кодами) окажутся одним народом «мордва» и ещё в его составе будут указаны и те, кто относит себя к двум группам внутри мордвы.

– Согласны ли вы, что в отношении этнического состава перепись в России носит несколько искусственный характер: если один человек решил заявиться как новая нация, власти это учитывают, однако это же не отражает реальную картину в стране.

– У нас устаревший жёсткий подход к этничности как к жёстким телам, а современное общество к этому подходит как к форме самосознания, идентичности, – это подвижная вещь. Люди могут менять национальность. Человек у себя в селе может быть кубачинцем, приедет в Махачкалу – он даргинец, в Москве будет дагестанцем, а поедет во Францию – будет россиянином. Один мой коллега спросил: «Что делать, если я стопроцентный армянин и стопроцентный русский?». Я ему ответил, что он и армянин, и русский. Почему надо выбирать? У нас ген определяет, кто мы? Тогда и Пушкин у нас неизвестно кем станет.

– Вы были одним из инициаторов удаления так называемой пятой графы из паспорта. Остаётесь на своей позиции?

– Государство отказалось от практики записи в паспорта национальности, которая меняется и может носить сложный характер. Менять каждый раз документ – неверно, а по советскому опыту мы знаем, что 5-я графа в паспорте часто была причиной дискриминации и репрессий. Но в переписи её, считаю, надо сохранять. Нашу полиэтничность нельзя отрицать. Хотя есть и более многонациональные государства, например, Индия, Индонезия, Бразилия, Малайзия или Нигерия.

– Но республик по этническому признаку у них нет.

– Не совсем так. Фактор внутренней территориальной автономии, устройства государства с учётом этнического признака есть. В Китае есть национальные автономии. Внутренние автономии есть и в ряде других стран. Например, Каракалпакия в Узбекистане, эскимосско-индейская территория Нунавут в Канаде, да и провинция Квебек имеет особый статус по причине проживания в ней франко-канадцев. Но в нашей стране это лежало в основе государственного строительства, и это наша особенность.

– Будут ли вноситься законодательные инициативы, связанные с сокращением перечня этносов?

– У нас есть этносы, состоящие из одного человека, – это черкесогаи. Отдельными народами России считаются 1500 американцев, 950 британцев, 350 македонцев, 250 боснийцев и так несколько десятков представителей разных стран, проживающих в России. 200 тысяч русских в Великобритании отдельным народом не считают, а мы несколько сот британцев, среди которых могут быть шотландцы, ирландцы и другие, считаем отдельным народом. Сейчас я готовлю предложение, чтобы на 20-30 названий сократить количество народов в перечне, но тогда может появиться мнение, что народы вымерли. Исчезновение идентичности воспринимается как вымирание народа. Этот вопрос чувствительный, но что-то упорядочить всё равно надо.

– Сегодня часто говорят о вымирании малых культур. Сколько мы их потеряли за XX век?

– Ни одной. Они сохраняются благодаря усилиям не только самих народов, но и учёных и журналистов. Лет 30 назад я был на Гавайях. Местные не могли говорить на гавайском языке, но его знала одна журналистка, лингвист по профессии. Когда вернулся туда через 20 лет, на нём говорили всюду, – как оказалось, она написала учебник. Поэтому есть явление возрождения языков, а не только вымирание. Через профессиональное знание и личный интерес. Мы записываем фольклор, создаём музеи, снимаем фильмы, – всё это поддерживает культурное разнообразие. Вы же не можете представить, что в природе все растения будут из одного типа дерева. Природа воспроизводит разнообразие, – это условие её жизни и развития. Точно так же и человечество воспроизводит разнообразие. Если все мы будем одинаковыми, это приведёт к стагнации, социальной смерти.

Разнообразие переходит в сферу духовной культуры – язык, ценности, представления, традиции. Это никуда от нас не уходит. И хотя некоторые говорили: «пройдёт ещё 50 лет, – и из 7000 языков останется 400 или 500», на мой взгляд, это была политическая кампания, которая помогла остановить исчезновение некоторых языков. Сказать, что языки вымирают, неправильно. Они, наоборот, возвращаются в жизнь. Во Франции бретонский и корсиканский стали более распространёнными, чем 30 лет назад.

– Каковы современные тенденции в стратегии госнацполитики?

– Национальная политика практически всегда была в центре нашей жизни. В советское время спонсирование этнической мозаики было очень мощным, больше, чем русской. И это одна из причин, почему СССР распался по границам 15 союзных республик, которые считались национальными государствами. Советский народ не считался гражданской нацией, а нацией считались этнические общности.

Сразу после распада Советского Союза этнический фактор не был в центре, – перестраивалась экономика, политическая система, идеология. Поэтому в 90-е годы прошлого века власти РФ нарвались на сепаратизм и войну в Чечне. Но в 1996-м году приняли «Концепцию государственной национальной политики РФ», законы о национально-культурной автономии, а в 1999 г. – о поддержке коренных малочисленных народов РФ. В 2012 г. по поручению Президента РФ и в результате совместных усилий многих учёных и политиков была принята «Стратегия государственной национальной политики в Российской Федерации до 2025 года», потому что обозначилась более чётко проблема формирования общероссийской национальной идентичности, единства нашей нации, появился миграционный фактор: началась миграция в Россию нерусскоязычного населения. Отсюда возникли проблемы с адаптацией мигрантов, риски, связанные с терроризмом.Сегодня, в том числе благодаря моим усилиям, утвердилась концепция трактовки российского народа как полиэтничной гражданской нации, которая не отрицает этнонации. Хотя противники концепции считают, что она отменяет русскую нацию или, например, татарскую. Если вспомнить дореволюционную Россию, тогда концепция многонародной нации только рождалась, но самодержавие не позволило ей утвердиться.

Валерий Тишков

«Когда меня спрашивают, сколько народов живёт в России, я говорю: «Сколько надо, столько мы и сможем сделать». У нас живёт один народ – российский, но на какие категории мы его делим, вопрос даже не этнических процессов, а процедуры. Принципы категоризации населения в разных странах мира отличаются. В большинстве государств этнические группы не фиксируют, в других это даже запрещено. Так, во Франции, если вы спросите этническую принадлежность человека, можете нарваться на штраф. Почти весь исламский восток не пользуется этой категорией вовсе. Если в Иране или Пакистане вы зададите вопрос, сколько этносов у них проживает, вас просто не поймут. Почти во всём западном полушарии, особенно в Латинской Америке, США на первом месте стоит расовая категория. Во время переписи респонденты должны себя отнести к одной или нескольким категориям – по сути, расовым. Это рекомендация ООН, и мы, наверное, её тоже будем вводить со следующей переписи, – жителям России предоставят возможность давать множественный ответ. Ведь, если человек родился в смешанной семье – мама у него русская, а отец украинец, он сам лоялен и к той, и к другой культуре, то почему он должен быть кем-то одним? Почему, например, человек не может быть русским евреем? Но при всех этих назревших переменах в самой этно-национальной политике Россия была, есть и будет страной, в которой проживают граждане разной этнической принадлежности, разных культурных традиций, разных вероисповеданий. Это многообразие признаётся и гарантируется Конституцией РФ и поддерживается государством».



Академик Валерий Тишков – всегда желанный гость в Школе межэтнической журналистики. Занятия в июле 2017 года проходили в МГУ им. М.В. Ломоносова. На снимке: В. Тишков, руководитель Гильдии межэтнической журналистики М. Лянге и студенты ШМЖ. ***Фото*** *Ихтиандр Кадиров.*

В 1993 году я предлагал начать Конституцию словами «Мы многонародная нация», но предложение отложили на будущее. И вот, спустя четверть века, в России утверждается понятие национального не только в смысле этнического, но и в смысле общегосударственного. Иначе мы оказываемся в непонятной ситуации. Мы говорим: «Наша национальная олимпийская команда завоевала столько-то золота», говорим о здоровье нации, реализуем национальные проекты. Прилагательное есть, а существительного нет. Один из моих оппонентов говорит: «Нет такой нации и даже культуры нет! Есть культуры русская или татарская». Я ему отвечаю, что он возглавляет Институт национальной стратегии, но только непонятно, о стратегии какой нации идёт речь.

До 1917 года понятия «русский» и «российский» были синонимичны («русский» не носило этничный характер и было связано прежде всего с православием, русским языком). И было представление о большой русской нации. Есть книга «Традиции и обычаи русского народа». И там есть главы – «Черемисская свадьба», «Сабантуй». Поэтому думать о том, что не было представления о россиянах, о русском народе, – глубокое заблуждение. Посмотрите работы Карамзина, Ломоносова – российскую грамматику. Даже язык назывался российским, а не русским. Поэтому не надо говорить, что весь мир нас воспринимает русскими, а вы хотите нас сделать россиянами.

Все замеры идентичности, в том числе зарубежные, показывают, что с середины 2000 годов после Олимпиады в Сочи, присоединения Крыма, российская идентичность выросла (70 процентов опрошенных россиян ставят её на первое место), на втором месте находится этническая идентичность. Хотя в российских республиках – Чечне, Татарстане – она может составлять 50 на 50. Но даже если национальность ставят на первое место, не значит, что человек отказывается от «российскости». Как без малой родины нет большой, так и без русского нет российского.

Но нельзя заставлять на первое место ставить «российскость». Нельзя заставлять делать выбор – или ты русский или ты россиянин. Почему я не могу считать себя русским россиянином?

– В конце августа 2017 года Владимиру Путину представили концепцию так называемого закона об укреплении единства российской нации. Проект вызвал неоднозначную реакцию в обществе и его в концов-концов переименовали, «сгладив» углы. Вы не согласны с этим?

– Всех пугает первое слово во фразе «единая российская нация», – народ понимает это как единокультурное. Но единство не значит одинаковость и предполагает разнообразие при наличии общих скреп, которые и делают нас едиными россиянами: общее представление о стране, истории, язык, спортивные достижения, культура (Гергиев, Левитан, Чайковский), – это общее достояние, которое по этническим признакам не разделить. Мы разве не испытываем общее чувство «российскости», когда поём гимн и видим российские герб и флаг?

Камчатка – многонациональный регион. Согласно официальным итогам Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Камчатского края проживают представители более 130 национальностей. Самые многочисленные из них – русские (252609 человек). Также значительную часть населения региона составляют украинцы (11488). Коряков в 2010 году насчитывалось 6640 человек, ительменов – 2394, татар - 2374, и белорусов – 1883, эвенов – 1872, камчадалов – 1551, чукчей - 1496, корейцев – 1401, азербайджанцев – 1270 и т.д. Всего на Камчатке проживало 322 079 человек.

Аксиома: большинство населяющих полуостров народов осели на Камчатке ещё во времена СССР. Малая часть – дальние потомки землепроходцев да казаков, живших на Камчатке в царские времена. Да 15-я часть населения этого региона – коренные малочисленные народы Севера. Сейчас и те, и другие, и третьи всё чаще снимаются с насиженных мест и мигрируют «на материк». Вроде бы там лучше. А их место на полуострове занимают трудовые мигранты из бывших республик СССР. Здесь тоже, как говорится, «полный интернационал»: приезжают на заработки представители Узбекистана, Таджикистана, Молдовы, Казахстана, Украины, Беларуси. Не отстают от зарубежных гостей и россияне: кадры на стройки, в ЖКХ, для рыбоперерабатывающих и сельхозпредприятий поставляют Алтай, Бурятия, Башкирия, Татарстан, Иркутская область, Кемеровский край, Вологодчина, Еврейская автономная область и Якутия. Да практически все регионы России подпитывают таким образом Камчатку. Хорошо это или плохо? Какие люди к нам приезжают в погоне за длинным рублём? Кто контролирует взаимоотношения местного населения и мигрантов, кто гасит бытовые конфликты, пока они не переросли в межэтнические?
Кому выгоден экстремизм и где его искать на полуострове, – об этом сегодня пойдёт разговор главного редактора «КМ» с сотрудником Центра по противодействию экстремизму УМВД по Камчатскому краю Кириллом Маховым.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ – ГЛАВНЫЙ СОВЕТЧИК

– Кирилл Александрович, предлагаю сначала дать определение понятию «экстремизм».

– Скажу честно: не люблю этот вопрос. Конечно, определение можно легко найти в официальных источниках, но, на мой взгляд, оно всё же неправильно, неточно. Испокон веков зло имело обозначение, народ знал с чем борется и чему противостоит. Экстремизм не умещается в данное ему определение: это страшное явление и в каждом случае – индивидуально. Оно может быть масштабным, может быть локальным, но каждый раз оно несёт в себе беду, горе и всегда имеет тяжкие как физические, так и душевные последствия. Каждое экстремистское событие в истории современной России остаётся в памяти людей, и спустя годы, и даже десятилетия мы видим его отголоски. Понятие «экстремизм», а также то, что за ним прячется в каждом отдельном случае, показывает, что где-то мы не доглядели, где-то не предотвратили. Увы, ценой этих ошибок мы учимся противостоять экстремизму. Он многолик, недаром он делится на молодёжный, политический, экологический и прочий, более страшный.

– Надеюсь, в крае не было и нет сторонников ИГИЛ (запрещённая на территории РФ террористическая организация)?

– Сторонники запрещённой в России террористической группировки «ИГИЛ» были. Вреда жителям Камчатского края эти граждане не принесли, – все их контакты установлены, отработаны. Сами сторонники задержаны, высланы с территории региона, приговорены к длительным срокам заключения, один гражданин ожидает своей участи в СИЗО «Лефортово».

– Кирилл Александрович, какие страны забрасывают на Камчатку не только туристов и трудовых мигрантов, но и семена экстремизма?

– Не могу согласиться с такой постановкой вопроса! Экстремизм не имеет национальности и в настоящий момент его щупальца распространились по миру (это подобно чуме), поэтому и страны происхождения, в современной складывающейся обстановке, экстремизм не имеет. Да, в связи с нанесением существенного урона международным террористическим организациям, лидеры террористических организаций, находящихся в Сирийской Арабской Республике, обратили свои взгляды на территорию РФ. Но, повторюсь: нет конкретных стран, которые пытаются забрасывать на Камчатку семена экстремизма. Если же такие попытки есть, они жёстко пресекаются ещё на стадии подготовки.

– Сколько уже раз мои собеседники в северных посёлках рассказывали, что японо-французо-американские гости критикуют нашу страну за чашечкой чая и, «делая страшные глаза», предрекают России крах. Зачем силовики пускают сюда этих «странных» иностранцев?

– Всегда есть два способа проникновения на территорию врага: это стучаться в парадную дверь или пытаться проникать через запасный выход. Представители, а порой и эмиссары деструктивных организаций, всегда пытались и сейчас пытаются

повлиять на общественную ситуацию путём дестабилизации обстановки среди коренных малочисленных народов Севера. Это очень серьёзная проблема, которой со стороны органов МВД России, и нашего подразделения в том числе, постоянно уделяется пристальное внимание. Но пресечь на корню эту деятельность так называемых агентов влияния, а значит, раз и навсегда решить обозначенную вами проблему можно, только сделав весь Камчатский край закрытой территорией.

Сегодня ситуация характеризуется как контролируемая, предпосылок для обострения обстановки не предвидится. Однако повлиять на частные беседы отдельных представителей зарубежных стран с россиянами мы не можем, – нельзя объять необъятное, и в своей работе мы руководствуемся определёнными приоритетами.

– Как вы думаете, почему мы публично не рассказываем людям, что за гости прибывают в тундру из-за рубежа и какие у них на самом деле интересы. Подразумевается, что россиянин должен сам сообразить?

– Все, кто должен знать о проблемах на данном направлении, поверьте, обладают всей необходимой информацией и знают пути решения этих проблем. Более того: люди, которых интересуют проблемы коренных малочисленных народов Севера, принимают непосредственное участие в их разрешении.

– Сами-то северяне прекрасно понимают, с кем имеют дело, иначе я и знать не знала бы об интересах всяких чикако-юкари–дэвидов, да вот беда, – россияне в тундре нынче редкие гости. Ни геологи, ни биологи, ни социологи российские давненько не бывали в северных посёлках, не разговаривали с людьми. Это страшное упущение. Как приток образованных россиян увеличить «на севера», как думаете?

– Не буду лукавить: нет у меня ответов на все вопросы. Моё виденье: туда надо направлять молодых специалистов, давать им возможность выработать стаж и накопить северные льготы и надбавки. А вот как пропагандировать, – это вопрос к иным компетентным органам. Ведь возьмём так называемую «жизнь в социальных сетях» наших молодых специалистов и представителей КМНС. Я не знаю ни одного «раскрученного» социального аккаунта о жизни «на северах»! Даже сами представители коренных народов Камчатки публикуют свои фотографии и отчёты о повседневной жизни или о посещении мероприятий на «большой» земле везде, где только можно, но чтоб информация была сконцентрирована – нет такого! Глубинка со своим уникальным природным миром и перспективами не популяризируется! Это направление упущено. А то немногое, что есть в информационном поле, нельзя назвать сколь-нибудь значительным для изменения ситуации в лучшую сторону.

– Кстати, Камчатку давно оккупировали так называемые харизматы, - Церковь Полного Евангелия, которая в каждом регионе регистрируется под разными названиями. Очень активны, адептов не уменьшается. Даже наоборот. Скажите, какие цели у этого движения? И кто оплачивает их небедную жизнь?

– Ответ на вопрос – на поверхности и ни от кого не скрывается: все организации религиозного и псевдорелигиозного толка финансируются из зарубежных источников, их деятельность направлена на дестабилизацию ситуации внутри гражданского общества, с целью раскола населения на группы по религиозному, а равно по иному признаку. Плюс, для тех, кто их содержит, эти организации собирают информацию о процессах, протекающих в обществе, заняты выявлением очагов и причин этно-конфессиональной и межэтнической напряжённости.

– Были у нас на полуострове активны и «Свидетели Иеговы». Эта организация объявлена в России экстремистской в 2017 году. Понятно, что на Камчатке отделение должно было самораспуститься или всей толпой пойти по 282-й статье УК под суд. Что выбрали адепты?

– Есть запрещённые в России организации, такие как «Исламское государство» и прочие, о которых все зачастую слышат из тех или иных источников информации. Деятельность «Свидетелей Иеговы» признана экстремистской. Но, если люди хотят продолжать верить в своих богов, мы им запретить не можем. При этом они не могут обращать публично новых граждан в свою веру. Представители камчатского движения «Свидетели Иеговы» выбрали свой путь, однако говорить о нём и даже о соответствии их решения букве закона пока не пришло время.

– В местной газете «Камчатское время» я прочла, что Фонд охраны дикой природы (WWF), действующий в России, финансируется из США. То же издание порадовало информацией о других организациях, которые прекрасно существуют на деньги иностранных спонсоров. Подозреваю, что список неполный. Можете ли вы его дополнить?

– Несмотря на то, что ряд Камчатских СМИ публикует подробную информацию об организациях, финансируемых из-за рубежа, я здесь не могу раскрыть данные организации, так как контроль за их деятельностью осуществляет Управление Министерства юстиции РФ по Камчатскому краю. Я, как официальное лицо, не имею права их упоминать в таком контексте. Представители данных организаций любят нападать исподтишка: то есть, если про их деятельность напишут СМИ, – они не жалуются, так как это плоды журналистского расследования. Если же об их деятельности упомянуть от имени должностного лица, незамедлительно появится жалоба в соответствующие инстанции, которая будет удовлетворена. Поэтому, не будем нарушать. К сожалению, несовершенство законодательства – эхо лихих 90-х, – до сих пор нам аукается, но это уже совсем другая история.

– Много ли камчатцев привлечено к уголовной ответственности по 282-й статье (экстремизм) в 2017 году? И насколько серьёзное они понесли наказание.

– Здесь наш край остаётся стабильным: ежегодно с 2012 года к ответственности по ст. 282 УК РФ привлекается одно лицо. В своей деятельности ЦПЭ УМВД России по Камчатскому краю в целом, и я, в частности, руководствуется соразмерностью наказания за содеянное и здравым смыслом. Привлечение к уголовной ответственности – одна из крайних мер. В отношении подучётных и интересующих нас лиц проводится превентивная работа, в результате которой большинство граждан отказывается от идей и взглядов, которые им были навязаны провокаторами и идеологическими обработчиками. Одна из наших задач: не дать гражданам быть втянутыми в эту трясину под названием «экстремизм». Если же гражданин попал в неё, наша первоочередная задача – не дать ему увязнуть в этом болоте.

– Информационная война разгорается всё сильнее, – факт. Насколько серьёзно приходится «шерстить» социальные сети? Кого там больше: экстремистов или недалёких пользователей?

– Информационные войны, как и «оранжевые революции», всегда были и остаются излюбленным методом западных спецслужб, поэтому уровень экстремизма в социальных сетях увеличивается год от года. Это связано со многими факторами, в том числе с целенаправленным увеличением проплаченных представителей внесистемной оппозиции, которые своей целью ставят не благополучие

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МИГРАЦИОННОЙ СИТУАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗА ЯНВАРЬ - ИЮНЬ 2017 ГОДА С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО РЕГИОНАМ

Источник: мвд.рф

	Оформлено приглашений	Оформлено виз	МИГРАЦИОННЫЙ УЧЁТ										РВП		ВИДЫ НА ЖИТЕЛЬСТВО		ПРИОБРЕТЕНИЕ ГРАЖДАНСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (принято, восстановлено, признано)
			Поставлено на миграционный учёт	в том числе:								Снято с миграционного учёта	Принято решений о выдаче РВП	Проживает по РВП	Принято решений о выдаче ВнЖ	Проживает по ВнЖ	
				зарегистрировано по месту жительства	поставлено на учёт по месту пребывания	в том числе:											
						первично	из них по целям въезда:										
							туризм	учёба	работа	частная	иное						
код графы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Дальневосточный ФО	23 405	19 201	387 588	11 424	376 164	239 251	82 669	6 608	97 302	10 095	42 577	308 071	7 231	23 028	2 511	12 318	5 550
Республика Саха (Якутия)	537	393	39 669	2 162	37 507	23 354	518	190	19 485	1 322	1 839	25 972	1 319	3 939	694	3 554	503
Приморский край	10 926	8 457	162 135	3 215	158 920	115 186	57 390	3 692	26 602	3 842	23 660	143 221	2 279	6 238	873	2 552	1 601
Хабаровский край	3 112	4 536	70 911	1 974	68 937	39 468	13 967	1 186	17 702	1 728	4 885	59 690	1 237	3 975	114	839	1 651
Амурская область	2 702	2 538	35 247	795	34 452	25 840	8 759	1 264	7 916	958	6 943	24 037	531	1 693	107	735	372
Камчатский край	406	163	21 354	745	20 609	7 911	1 202	33	5 488	419	769	16 645	312	1 820	186	1 232	362
Магаданская область	549	254	17 865	837	17 028	8 953	180	11	8 007	369	386	8 836	534	2 095	94	685	390
Сахалинская область	2 815	1 395	30 000	979	29 021	10 791	310	30	7 147	1 121	2 183	22 128	759	2 435	311	1 853	545
Еврейская АО	2 263	1 462	8 106	253	7 853	6 533	333	199	3 918	257	1 826	6 058	151	294	12	138	95
Чукотский АО	95	3	2 301	464	1 837	1 215	10	3	1 037	79	86	1 484	109	539	120	730	31

Россиян, а достижение собственного материального благосостояния. В связи с этим опутывается сознание пользователей из категории «недалёких», так как управлять ими намного проще. Когда их сознание стёрто «ластиком», а в голову вложена нужная дезинформация, к управлению ими подключаются уже подготовленные представители экстремистских движений, они же – профессиональные провокаторы.

– Есть ли у нас на Камчатке СМИ, которые финансируются из-за рубежа. Чем опасны?

– На Камчатке есть откровенно провокационные СМИ, деятельность которых порой не только противоречит здравому смыслу, но и вступает в конфликт с законом. Но в эру социальных сетей и всемирной паутины «Интернет» западным службам нет особой нужды платить отдельным СМИ или вовсе содержать их за свой счёт: «информационный вброс» легко доходит до жителей Камчатки через уже упомянутые социальные сети и доступные массам страницы интернета.

– Как часто у нас бытовые конфликты перерастают в межнациональные? Как удаётся гасить такие вспышки? Помогают ли поддерживать межэтнический мир руководители национальных объединений региона (КРОО «Содружество»)?

– Со стороны КРОО «Содружество» есть полное взаимопонимание, например, представители нескольких национальных объединений региона входят в общественный совет при УМВД России по Камчатскому краю. Есть ряд трудностей, конечно, но сложные вопросы всегда решаются в рамках двусторонних встреч и переговоров. На территории Камчатского края межнациональных конфликтов, которые могли бы представлять угрозу обществу и перерасти в нечто большее, нет. Чтобы не допустить перерастания бытовых конфликтов, которые по естественным причинам происходят, в иную стадию, проводится немалая работа. По итогам этой работы сегодня можно с уверенностью констатировать: ситуация в межнациональной сфере региона контролируется и предпосылок для её обострения нет.

Дактилоскопию и фотографирование всех иностранцев, которые въезжают в Россию без визы, МВД РФ планирует проводить с 1 июля 2019 года. В начале ноября 2017 года глава МВД Владимир Колокольцев анонсировал эту инициативу на выступлении перед депутатами Госдумы. По его словам, норма станет обязательной для иностранцев, въезжающих в РФ из безвизовых стран более чем на 30 дней, – сообщает агентство ТАСС.

– Поток мигрантов изменился по сравнению с тем, что был 10-15 лет назад?

– В мире ничто не стоит на месте, за 10-15 лет меняется всё, включая потоки мигрантов. Увы, население Камчатского края предпочитают перебираться в материковую часть России. На этом месте создаётся вакуум, а, как известно, природа не терпит пустоты. Вот этот вакуум и заполняют трудовые мигранты, которые прибывают на полуостров на заработки. Потоки трудовых мигрантов отслеживаются не только силами и возможностями УМВД России по Камчатскому краю, но и иными правоохранительными службами региона, с которыми мы тесно взаимодействуем. Изменится ли ситуация через 10-15 лет? Наверняка. А вот в какую сторону, сейчас затруднительно сказать. Здесь также многое зависит от работы органов исполнительной и законодательной власти, как региона, так и муниципалитетов, а подводить итог за всех я не уполномочен.

– Как часто мигранты остаются насовсем на Камчатке? Как быстро они получают гражданство РФ? Остаются ли они в вашем поле зрения после этого?

– Получение Российского гражданства относится к компетенции Управления по вопросам миграции УМВД России по Камчатскому краю. Но готов заверить, что иностранные лица, которые попадают в поле деятельности ЦПЭ УМВД, Российского гражданства не то что не получают, – таким гражданам мы стараемся насовсем закрывать въезд на территорию РФ.

– Сейчас большинство желающих работать у нас официально оформляют патент, но ведь есть и нелегалы. Например, из Вилючинска сотрудники силовых структур за 2017 год выдворили около ста нелегалов. Это как понимать? Кто из силовиков плохо работает, и чем это грозит нашей безопасности?

– Нелегалы были и будут. Увы, незаконный заработок всегда наиболее привлекателен для тех категорий населения, которые считают его нормой.

В ситуации с ЗАТО Вилючинск говорить довольно сложно в связи с тем, что город контролируют представители военных силовых структур, поэтому, каким образом возможны там нелегалы, вопрос, однозначно, не к нам.

Однако, здесь надо понимать и иное: представители нелегальной миграции в закрытом военном городе, – это, конечно, упущение силовых структур. Но в первую очередь вопрос надо задать тем работодателям, которые незаконно людей туда привезли и решили, в ущерб интересам безопасности РФ, использовать их как дешёвую рабочую силу. Ведь, согласитесь, если нелегалу за проделанную им работу не заплатить, ему элементарно некуда будет пойти за защитой своих интересов. Вот и получается, что предприниматели в гонке за выгодой преступают черту закона. Ресурс административного регламента в данном случае работает, но, как видим, с пробуксовкой. Хочется верить, что в будущем подобного рода ситуация не повторится, – тенденции к этому есть.

– Привлекаете ли вы к ответственности граждан, которые зарабатывают на незаконной легализации иностранцев? Насколько строго? Ведь и отсюда исходит угроза обществу.

– К ответственности граждан за указанные преступления привлекали, но уголовные дела находятся в стадии производства, поэтому о судьбе граждан, в отношении которых возбуждены уголовные дела, мы сможем сказать только после вердикта суда.



БЕЛЫЙ АИСТ

«Пролетали аисты над пустыней. Красивые, белые! У одной из птиц на шее было жемчужное ожерелье. В полёте крыло аиста-мужчины нечаянно зацепилось за это ожерелье, нить разорвалась, и жемчужины рассыпались по земле. Там, где упали бусинки, появились города и сёла, в которых стали жить люди… Так родилась и жемчужина Великого Шёлкового пути – моя Бухара!» – эту прекрасную легенду пересказала мне Шоира Шарипова.

Текст и фото Вера Ступникова

Её любимая птица – белый аист. В 1966 году, когда Шоира только появилась на свет, аисты гнездились на минарете Калян, что виден был из окон каждого жителя Бухары. И возле дома Шариповых в центре старого города тоже жила семья белых аистов, – они свили гнездо на вековом дереве шелковицы. Дети, играя во дворе, хорошо слышали, как аисты щёлкают клювами. Потом болота вокруг древнего города осушили, и аисты из города почти исчезли. Кое-где остались только их старые гнёзда…

Но жители Бухары продолжали любить этих чудесных птиц, тосковали по ним и слагали о них песни. Говорят, сегодня аисты вернулись в Бухару…

У Шоиры песня об аисте сложилась как-то сама собой, – от тоски по Родине, от невозможности всё время проводить с детьми, от страха за них, – ведь она, никуда дальше родного города не выезжавшая, вдруг, словно аист, взмахнула крыльями и перелетела на Камчатку… Когда дочь Бухары поёт эту песню, по моему телу пробегают мурашки… Особенно на строчке припева: «Белый аист летит»… Столько в ней силы и боли!

РУССКИЕ ДРУЗЬЯ

Говорить по-русски дочку учил отец. В их семье русские люди и теперь ещё частые гости, – старый Багадир любит поболтать с ними о том о сём и спеть, как в молодости, какую-нибудь разудалую русскую песню! Так повелось со времён СССР: друзья бухарцев Шариповых не только соплеменники, но и русские. Поэтому пятеро детей в этой семье знают и родной язык, и русский. А Шоира, когда пришло время выбирать профессию, решила стать учителем русского языка и литературы.

Останься сегодня Советский Союз, она так и работала бы учителем в бухарской школе, радуя детей не только русской классикой, но и чудными песнями. Она рассказывает: «Чуть какой праздник на носу, коллеги спрашивали, напишу ли я что-нибудь?»

Я не знаю, насколько совершенны эти стихи и песни, – они на узбекском, фарси и на таджикском! Но они ласкают слух, – настолько глубок и многогранен голос исполнительницы, – Шоиры Шариповой.

Кстати, в 2001 году у себя в Узбекистане она стала героиней телепередачи, – как победительница конкурса в номинации «Самая талантливая женщина» (проводился в честь «Года женщины»). А в местной газете после одного из сборных концертов вышла статья «Людям нужен живой голос», – о том, как красиво поёт

эта дочь Бухары. Значит, нравятся её песни не только мне!

Музыку к ним, послушав мелодию, по словам певицы, помогал ей переложить на ноты самодеятельный композитор из Бухары по имени Шерзод – один из её выпускников. Бухарские же ребята делают аранжировки и записывают для исполнительницы «минус», но это уже за плату. Сделала Шоира и записи «плюсов», – в студии детского хора «Орзу».

ПОДАРОК

Любимица отца, она ни в чём не знала отказа. Подрастая и расцветая, красавица умудрялась шить себе пугающие маму наряды, при этом не выходя за рамки приличия. Однажды она появилась на пороге дома в длинном платье на тонких бретельках. Мать всплеснула руками: «Отец! Она сошла с ума! Её забросают камнями! Скажи сейчас же, чтоб сняла этот позорный наряд!»

«Ничего страшного, оно же закрывает ноги! – оценил Багадир мастерство юной Шоиры. – Зато у моей дочери лебединая шея!»

О нет, она не была бездумной бездельницей. В Бухаре заведено так: если ты старший ребёнок в семье, то отвечаешь головой за всех братьев и сестёр! А у Шоиры – три брата и сестрёнка! Пока мама и отец на работе, надо за всеми приглядывать. Они должны быть вовремя накормлены, умыты, чем-то полезным заняты. А за все их шалости перепадало «няньке», – ох и часто же она плакала от обиды! Но слёзы тут же высыхали, стоило появиться отцу. Он любил устраивать праздники для своей малышни. Например, на Новруз каждому приносил игрушку и какую-никакую обнову. Что и говорить, жили небогато, но традицию одаривать детей в День весеннего равноденствия отец соблюдал строго: в большой коробке из-под телевизора игрушек у них было полным-полно!

Вы, конечно, знаете, что всемирную славу Бухаре принесло искусство золотого шитья. Им жители древнего города, которому насчитывается 2500 лет, издавна украшали свой быт. Да так, что блеск и красота вещей веками поражали воображение гостей Бухары. Не утратили традиций золотого шитья и в Советском Узбекистане. А в 70-80-е годы прошлого века в город пришла новая мода: здесь стали очень цениться вымпелы, – вышитые золотой нитью треугольники, которые мужчины вешали в машине над приборной панелью.

Маленькая Шоира так любила отца, что решила во что бы то ни стало порадовать его вымпелом. Но золотая нить была дорогой, – купить её оказалось не по карману. Тогда девочка собрала с новогодней ёлки золотистый дождик…

Две недели корпела она над работой, – всё-таки вышивать ёлочным дождиком национальный узор непросто! Но своего добилась, – подарила отцу блестящий вымпелок, который он тут же повесил в машине. А на следующий день вручил дочери деньги. Она приняла купюру и пытливо заглянула в его голубые глаза: «Откуда? Ты продал мой вымпел?». «Да, я продал его. И это тебе деньги на настоящую золотую нить. Ты купишь её и вышьешь мне новый, настоящий!».

– Я та-а-ак рыдала! – вспоминает Шоира. *– Мне было очень обидно! Отец продал мой подарок! Как?! Но ослушаться его я не посмела и пошла в магазин, купила настоящую золотую нить и села за работу. Деньги от продажи моих вымпелов падали в семейную копилку, – так я помогала родителям нас содержать. А потом научилась вышивать тюбетейки и чапаны (халаты). Это пригодилось, когда рухнул Советский Союз, – я подрабатывала золотым шитьём. Сейчас я редко занимаюсь этим ремеслом, – уже плохо вижу, но праздничную одежду к свадьбе своего старшего сына вышила сама!*

Кстати, посмотреть, что же такое настоящее бухарское золотое шитьё, камчатцы могут, никуда не выезжая, – в краевой научной библиотеке им С.П. Крашенинникова работает выставка «Диалог культур», где в одной из витрин представлены работы Шоиры Шариповой. Сама мастерица сейчас в Узбекистане, – поехала домой, к родителям и детям, чтобы помочь дочери определиться с профессией (Поночка, как зовёт её мама, заканчивает девятый класс). И, конечно, умчалась в родную Бухару, чтобы надышаться её воздухом, напиться солнца, набраться сил. И, может быть, снова поехать в Россию на заработки…

Узбекистан для России традиционно один из главных поставщиков трудовых мигрантов из Средней Азии. По данным на 1 февраля 2017 года, в нашу страну въехало около полутора миллионов уроженцев этой бывшей советской республики. В основном граждане Узбекистана едут именно работать, а заработанные средства переводят к себе на родину. Так, по официальным данным, в 2016 году физические лица перевели из России в Узбекистан более 2,7 млрд долларов. По этому показателю Узбекистан – лидер среди стран СНГ. Средняя сумма одного перевода по итогам года составила 279 долларов.

www.opentown.org

ГАСТАРБАЙТЕР

Я примеряю к ней слово «гастарбайтер» и так, и эдак, – нет, не подходит. Хотя по сути оно верное: Шоира Шарипова, гражданка Узбекистана, приехала в апреле 2011 года на заработки в Россию. Российского гражданства не получала. Работает сиделкой и переводчицей. Кто она для нас? Гастарбайтер, каких миллионы!

И всё же – особенная. При первом же знакомстве с ней видишь чёртиков в глубоких карих глазах этой красавицы! Общительная, открытая, задорная и стремительная! Она с восторгом рассказывает о любимой Бухаре, об Узбекистане, о новом президенте, с огромным уважением об отце, с почтением – о матери и с нежностью – о детях (два сына и дочка).

– Шарипова, – фамилия по мужу?

– Нет, что вы! Это фамилия моего отца. Никогда её не поменяю, – я горжусь своей фамилией, горжусь своим отцом! От отца мне же должно что-то остаться?! Шариф – мой прадед, Багадир – мой отец. Имя Шариф связано с моей Бухарой, у нас Бухара-Шариф говорят! Для меня это гордость!

Она 17 лет проработала в школе № 35 Бухары, а общий педагогический стаж у Шоиры Багадировны – 23 года. Ученики русоведа Шариповой до сих пор благодарят её за уроки, – особенно те, кого судьба забросила в Россию. Соцсети да подтвердят мои слова!

– Разве учителя русского языка больше не нужны в Узбекистане?

– Когда распался Советский Союз, постепенно стали не нужны и учителя русского языка. Уроки по моему предмету сократили до двух часов в неделю. Я уволилась и занялась переводами документов.

Эта практика потом очень ей пригодилась в России. А Камчатку Шоира выбрала потому, что здесь уже работал её младший брат Бахром.

«ПОЮ, СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ»

Гостья из Узбекистана на краю света быстро освоилась. И помогла ей в этом любовь к песне: если ты поёшь, да ещё красиво поёшь, тебя услышат обязательно! Вот и здесь всё так удачно сложилось, что сейчас Шоира сама диву даётся: по чьей-то случайной рекомендации её пригласили принять участие в празднике, посвящённом узбекскому поэту Алишеру Навои. Праздник проходил в Камчатской краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова. Здесь-то организаторы вечера и услышали песни в исполнении Шариповой.

И уже потом узнали, что певунья всё своё свободное время проводит в читальном зале, – за энциклопедиями и книгами по истории. А как она рассказывает о родной Бухаре!? Она знает там каждую улочку, каждый исторический и архитектурный памятник, легенды, сказки народов, населяющих этот многонациональный город, его историю… Боже мой! Заслушаешься! И влюбишься в её родину навсегда. А она и рада, что слушают!



Одно время в библиотеке работали курсы для уроженцев Узбекистана, – это Шоира Шарипова учила земляков русскому языку и культуре речи.

Когда представители народов, проживающих на Камчатке, начали формировать хор «Содружество», Шоиру пригласили на репетиции. Репетирует хор с самого начала… в краевой библиотеке. Как вы понимаете, гостья из Узбекистана теперь и вовсе приросла к книгохранилищу, – домой на Рябиковку, где с землячками снимала квартиру, она добиралась с последним автобусом…

УЕХАЛА, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

Сегодня в Узбекистане снова требуются грамотные учителя русского языка, – новый президент страны предлагает своему народу изучать язык доброго соседа.

– Надеюсь, я снова буду преподавать в школе! И мне никуда больше не придётся ехать на заработки! – сказала Шоира Шарипова, собирая чемодан.

Пока гостья из Узбекистана работала в России, в солнечной Бухаре у её старшего сына родились свои сыновья! Причём, право дать им имена он предоставил своей матери. И здесь новоиспечённой бабушке пришлось хорошо подумать: она убеждена, что имена детям надо давать такие, чтобы потом у них была лёгкая, но героическая судьба. Поэтому старшего внука она назвала Ануширваном, в честь мудрого правителя времён Авиценны, а второго Сиявушем, – в честь легендарного полководца. Кстати, отца их зовут Санжар, – в переводе на русский «непобедимый император».

Возмужал и второй сын, – Сухроб. Сейчас он уехал на заработки в ЮАР. Скорее всего, нашей доброй знакомой больше нет нужды приезжать на Камчатку работать, – дочку как-нибудь поднимут всей семьёй, раз сыновья оперились... Тем более, родители Шоиры, слава Богу, живы-здоровы и по-прежнему не очень-то одобряют вынужденные путешествия старшей дочери…

Но я всё же надеюсь, что Шоира Шарипова вернётся на Камчатку и ещё споёт для друзей из России свои удивительные песни. Ведь, уезжая, она сказала, что оставляет здесь своё сердце… Разве за сердцем не возвращаются?

БЛИЦ-ОПРОС

Что вы считаете национальным символом своего народа?

Национальным символом моего народа является птица Хумо, изображённая на гербе моей страны: она несёт на своих крыльях Разум, Защиту, Добро и Свободу.

Какие черты характера, по вашему мнению, характерны для вашей национальности?

Гостеприимство, уважение к старикам и забота о них, стремление сохранять древние обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Какое блюдо национальной кухни вам нравится больше всего?

У нас сохранились блюда, которые готовили много веков назад и готовят сегодня. Это, например, атала: обжаренная в курдючном сале мука с добавлением воды и яйца. Это очень сытная и вкусная похлёбка, которую подают роженице. И ещё её подают мужчинам после тяжелой работы, – она восстанавливает силы. Также люблю гужу, – молочный летний суп. Это диетическая, но сытная еда, которая тоже готовится испокон веку.



Текст и фото Людмила Королёва

ЛОЦИЯ КАВТОРАНГА

Удалить его номер из адресной книги мобильного телефона не поднимается рука. Кажется, он обязательно позвонит и коротко по-военному скажет: «Собирайся, есть шабашка». Это был наш с ним пароль. После этих слов можно было всё бросать, хватать фотоаппарат и мчаться в указанное место. Сергей Николаевич Голованов абсолютно точно определял, что может быть интересно читателю пограничной газеты. Когда он заболел, все верили: выкарабкается. Ведь он так любил жизнь, семью, друзей. Мы виделись незадолго до того, как он ушёл.

В палате пограничного госпиталя. Он слушал о последних новостях погрануправления, о том, что полным ходом идёт строительство инфраструктуры родного Отряда ПСКР, и улыбался… У Сергея Николаевича было очень редкое качество – он умел искренне радоваться чужим победам. Сергея Голованова не стало 27 апреля 2016 года.

А материал, написанный про Человека с большой буквы пять лет назад, остался.

Телефоны – служебный и мобильный, звонили наперегонки. «Человека бы на заставу отправить, – убеждал собеседника зам. командира Отряда ПСКР капитан 2 ранга Сергей Голованов, – только туда, где жильё есть. У него ж семья – жена, ребёнок маленький. А северных надбавок он ещё не заработал. Чтобы квартиру снять, придётся три четверти зарплаты отдать…».

Положив трубку, развёл руками: «Приехал к нам с материка толковый парень. Моря до этого в глаза не видел. Получил звание мичмана, назначение на ПСКР. Но едва на службу вышел, оказалось, – у него абсолютная непереносимость качки. Человеку совсем плохо, даже если корабль просто у пирса стоит».

Через пару минут телефон снова зазвонил. «Веди их ко мне прямо сейчас», – дал Голованов кому-то очередное указание. И вскоре в кабинет вошли трое совсем ещё молодых моряков. Сурово покачав головой, Сергей Николаевич обратился к юношам: «Я третий день подряд слышу жалобы на курсантов из Анапы. Когда у нас День Военно-Морского флота? Правильно, 29 июля. А что делает хорошая хозяйка, готовясь к празднику? Порядок наводит. И ничего сложного и постыдного в уборке территории нет. Я прав?». Парни дружно закивали: «Так точно». «Вот и ладно», – в голосе наставника уже звучали отцовские нотки.

Как только ребята покинули кабинет, офицер улыбнулся: «Совсем ещё пацаны…»

Сергей Голованов в морчасти Погранвойск призвался в 1975 году с Донбасса. Попал сначала в Анапскую учебку, а потом бригаду ПСКР на Амур. Служил на бронекатере.

Граница с Китаем спокойствием не отличалась никогда. На слуху ещё были события на острове Даманский. Не раз бронекатер, где проходил службу молодой моряк, буквально «выдавливал» китайских рыбаков на их территорию. Кстати, тогда при проходе наиболее узких мест реки, во избежание провокаций, советским пограничникам запрещалось стоять на верхней палубе и у рубки со стороны китайского берега.

Вскоре Сергей Голованов стал секретарём комсомольской организации на своём корабле. Бригада гремела на весь Советский Союз и по итогам 1976 года была признана лучшей в стране. Самым запоминающимся событием службы стала поездка моряка в Москву – в Центральный комитет ВЛКСМ и на приём к начальнику Пограничных войск КГБ СССР генерал-полковнику Вадиму Матросову. Легендарный пограничник вручил Сергею награду, – знак «Отличник Погранвойск I степени».

После «дембеля» С. Голованов собирался поступать в Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы: в часть как раз пришла разнарядка на поступление в престижный вуз. Готовиться к экзаменам молодым пограничникам помогали жёны офицеров, – на занятия по русскому языку, математике, физике ходили более тридцати человек.

Однако незадолго до увольнения Голованова вызвал начальник политотдела Владимир Терещенко: «Нам выделили два места в Киевском военно-морском политическом училище. Уверен, для тебя это будет более подходящим вариантом. Как смотришь?» И летом 1978 года Сергей отправился в Киев.

– Я шёл на собеседование после медалистов, – вспоминает Сергей Николаевич, – и комиссия задала один единственный вопрос: «Не передумаешь?» Пообещал, что нет.

Слово моряк-пограничник сдержал. В 2012 году исполнилось тридцать лет, как Сергей Николаевич Голованов окончил военно-морское училище и накрепко связал судьбу с охраной северо-восточных рубежей нашей страны: он прибыл в Краснознамённую дивизию пограничных сторожевых кораблей в 1982 году. Каково же было разочарование молодого лейтенанта, когда начальник политотдела Камчатского погранотряда генерал-майор Иван Степанович Ралдугин сообщил, что как самый опытный из прибывших, Голованов назначен замполитом в роту обеспечения. Тут стоит напомнить: в береговое подразделение с кораблей обычно списывали тех, кто проштрафился. Поэтому Голованов пошёл на приём к генералу: «Я на берег не пойду. Отправьте в море!». Иван Степанович оценивающе посмотрел на лейтенанта: «Нет у нас мест на кораблях. Откажешься категорически – поедешь на материк. А наведёшь в роте порядок, – обещаю, что переведу тебя на новый корабль, который вот-вот ждём».

Так началась служба Голованова на Камчатке. Здесь спустя время молодой офицер во второй раз встретился с В. Матросовым. Вадим Александрович, уже будучи генералом армии, лично возглавлял инспекторскую проверку Краснознамённой дивизии. Офицер, проверяющий береговые подразделения, подводя итоги, доложил Матросову, что рота обеспечения по всем показателям лучшая в Погранвойсках СССР. Генерал армии дал указание представить командование подразделения к наградам. Вскоре старший лейтенант Сергей Голованов получил медаль «За отличие в охране границы». Но главное, командир части сдержал слово: в 1984 году он направил молодого офицера на новый ПСКР «Бдительный».

– Служба была динамичная и интересная, – рассказывает Сергей Николаевич, – кстати, именно этот корабль принимал участие в поиске обломков южно-корейского «Боинга-747», который вторгся в воздушное пространство СССР и был сбит 1 сентября 1983 года. А в мае 1987 года ПСКР «Бдительный» нёс службу в Авачинском заливе как раз в тот момент, когда в территориальные воды СССР зашёл атомный крейсер ВМС США «Арканзас». Первым нарушение границы иностранным кораблём обнаружил ПСКР «Дзержинский». Крейсер США несколько

Сегодня морские рубежи России охраняют сыновья России, родившиеся в самых разных уголках нашей страны. Порой на кораблях служат уроженцы калмыцких степей или кавказских гор, до заключения контракта видевшие море только в кино. И у большинства из них отношения с морской стихией складываются нормально. Экипажи на ПСКР интернациональны по определению: отбирают мужчин на службу не по разрезу глаз и цвету кожи, а по одному, самому важному признаку: профессиональному. Так, например, в Отряд пограничных сторожевых кораблей Пограничного управления ФСБ России по восточному Арктическому району охотно берут механиков высокой квалификации. Всегда требуются повара, – из тех, что умеют готовить вкусно в любых условиях. В команду боцмана подбирают не только сильных физически, но и сильных духом, – потому что именно этим ребятам стоять на носу корабля в любой шторм, следя за якорной цепью, именно им летать на лодке по волнам, чтобы брать на абордаж браконьерские пароходы. И уж совершенно точно, любой командир артиллерийской боевой части мечтает о комендоре из Тувы или Якутии, – меткие исполнительные стрелки всегда были в цене в любом полку, а экипаж пограничного сторожевого корабля – это, безусловно, полк, находящийся в автономном походе до 60 суток, существующий на полном самообеспечении, – как космический корабль.

раз заходил в наши террводы, повторяя провокационные маневры. И «Дзержинский», и «Бдительный» подходили к крейсеру совсем близко, на расстояние до двух-четырёх кабельтовых, видели на мостике членов экипажа американского корабля, требовали, чтобы непрошенные гости покинули территориальные воды СССР. Ситуация оказалась очень напряжённой, но конфликта пограничники не допустили.

По словам капитана 2 ранга Голованова, и в 80-х и в 90-х годах прошлого века случались стычки с иностранными браконьерами. Чаще с японскими и китайскими. Правда, стрелять по их судам тогда было запрещено. Что касается отечественного рыбопромыслового флота, в те годы рыбаки для пограничников были первыми помощниками.

В 1989 году Сергей Голованов получил назначение на должность замполита в формировавшийся экипаж нового ПСКР 1 ранга – «Кедров». В 1990 году южным морским путём ПСКР пришёл в Петропавловск-Камчатский.

– На память о том переходе у меня хранится красивый кофейный сервиз, купленный в индийском штате Гоа, где мы останавливались на пять дней. Вспоминаю поход с огромным удовольствием. Путь занял 48 суток. Помимо Индии на десять дней останавливались во Вьетнаме. Во избежание нападения пиратов, все проливы проходили с усиленной, – вооруженной автоматами, пулемётами и гранатами, – вахтой. На Гоа «Кедров» швартовался для отдыха экипажа и демонстрации советского корабля. Индия тогда планировала закупить в СССР несколько ПСКР подобного проекта. На борту принимали делегацию индийских ВМС и военно-морского атташе из Дели.

Выйдя в город, мы впервые увидели настоящих нищих. И коровы – тамошние священные животные, – как и полагается, бродили по улицам небольшого городка. А вот красивых женщин, которых показывают в индийском кино, на улицах почему-то не встречалось, – вспоминает Сергей Николаевич.

На «Кедрове», как и на «Бдительном», Голованов служил пять лет. ПСКР ходил в море, гонял браконьеров. А в сентябре 1992 года даже доставлял на Командоры делегацию, в составе которой было 60 человек. Они принимали участие в перезахоронении останков Витуса Беринга и ещё пяти членов Второй камчатской экспедиции.

ПСКР «Кедров», названный в честь легендарного чекиста, сподвижника Дзержинского, прослужил на Камчатке всего 12 лет. В 2002 году, после того, как турбины выработали ресурс, его продали на металлолом. Вместе с ним «пошли на иголки» и ещё два ПСКР проекта 1135. С. Голованов никогда не мог спокойно вспоминать о периоде конца 90-х, когда всё шло с молотка, а людям приходилось выживать на вере и энтузиазме. Выстояли самые сильные.

Практически с самого начала XXI века Сергей Николаевич служил на берегу – зам. командира дивизиона транспортных кораблей по воспитательной работе. Впрочем, береговым это назначение можно назвать с большой натяжкой. На «транспортах» Голованов обошёл всё побережье Камчатки, бывал на Курилах, в Магадане, высаживался на о. Ратманова и в Провидения.

Одним из самых ярких воспоминаний того периода стало задержание шхуны «Джуха-5». О событиях декабря 2001 года С. Голованов рассказывал мне так, словно они произошли вчера:

– ПСКР «Николай Старшинов», гружённый автомобильной техникой, вышел из Магадана, где была расформирована авиаэскадрилья. Я, словно предчувствуя ситуацию, попросил штаб, чтобы никуда кроме Петропавловска-Камчатского корабль не направляли. И вдруг командиру «Старшинова» капитану 2 ранга Виталию Фролову поступил приказ изменить курс и полным ходом следовать к месту обнаружения судна-нарушителя. А это без малого 150 миль в сторону от проложенного маршрута. Корабль шёл на максимальной скорости. В указанную точку прибыли ночью. Связались с патрульным судном «Аскольд Пынько», который уже почти сутки преследовал нарушителя. Обговорили план действий...

«Старшинову» удалось «поймать» «Джуху-5» на локаторе. Как только рассвело, на помощь морякам подоспела авиация. Всего пограничные авиаторы осуществили тогда 12 боевых вылетов. Однако на требования остановиться в эфир беглецы выдавали отборную нецензурную брань. Остановить их удалось лишь после стрельбы «на поражение» с патрульного самолёта. Через некоторое время недалеко от судна показалась новая цель. Исключать вариант, что экипаж высадился на плот и решил затопить судно, было нельзя. «Николай Старшинов» взял курс на вторую цель. Тревога оказалась ложной. В море дрейфовал плашкоут со снегоходом и бочками горючего на борту, видимо сорванный штормом. Пограничники двинулись обратно, в сторону нарушителя, до которого уже добрался «Аскольд Пынько». На борту судна было выявлено множество нарушений, обнаружены фрагменты краба и 21 комплект судовых ролей. В Авачинскую губу шхуну, имя которой стало едва ли не нарицательным, доставили под конвоем.

Сегодня капитан 2 ранга С. Голованов, пожалуй, самый опытный офицер-воспитатель в Северо-Восточном пограничном управлении береговой охраны России. Кто-то скажет: непростой это крест. Но по блеску глаз, неравнодушию даже к мелочам видно, как искренне болеет человек за дело. Организация экскурсий на корабли, занятия с молодёжью, приглашение в гости известных артистов, активное взаимодействие с властью и епархией, – всё это Сергей Николаевич считает не отработкой утверждённых планов, а делами нужными и важными. «У нас самое большое в России соединение и нам по силам, чтобы оно стало лучшим во всех отношениях, – считает Голованов, – а перспективы есть. Планируется, что к 2018 году инфраструктура части станет современной. Да и корабли новые строятся, что не может не радовать».

Но оптимизм Сергея Николаевича подпитывают не только хорошие перспективы. На защиту северо-восточных морских рубежей выходит сын – офицер-пограничник Владимир Сергеевич Голованов…



МАТЕРИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Текст и фото Алла Мариничева

Монумент «Скорбящая мать» отреставрировали камчатские азербайджанцы. 16 октября 2017 года возле обновлённого памятника состоялся торжественный митинг, посвящённый открытию памятника и Дню города Петропавловска-Камчатского.

Глава Петропавловск-Камчатского городского округа Виталий Иваненко напомнил собравшимся, что памятник построен на народные деньги в 1975 году, и все годы с момента создания его содержали не городские власти, а простые горожане, рабочие Домостроительного комбината. Вот и возродить монумент удалось благодаря участию рядовых жителей краевого центра.

В последние годы на Камчатке наблюдается буквально «монументальный бум», - устанавливают новые памятники и реставрируют старые. Например, жители Петропавловска-Камчатского проявляют активность не только в центре города, но и на окраинах: практически все монументы уже в идеальном состоянии. Не стал исключением и памятник «Скорбящая мать» в сквере на 10-ом километре. Отреставрировать монумент и облагородить прилегающую территорию взялись активисты камчатской региональной национальной азербайджанской общественной организации «Азери». Представители других национальных объединений КРОО «Содружество» тоже приняли участие в этом благородном деле. Помощь товарищей оказалась особенно необходима инициативной группе на завершающем этапе, когда памятник мыли после реставрации, убирались на территории и устанавливали чашу Вечного огня. Все члены «Содружества», кто мог работать, пришли на субботник в сквер: сгребали листья, подметали мусор, отмывали плитку, следили за порядком. Так большой дружной семьёй члены «Содружества» и встретили День города, - выстроившись «во фрунт» возле монумента «Скорбящая мать».

Председатель «Азери» Рамазан Валимамед оглы Гусейнов рассказал, почему азербайджанцы Камчатки взялись за реставрацию памятника:

— Мать для нас — это святое. Нет ничего выше Матери! Поэтому на просьбу помочь в восстановлении памятника «Скорбящая мать» откликнулись все предприниматели, к которым мы обращались: помогали кто деньгами, кто материалами, кто техникой, кто лично работал, кто советом. Активно подключились и представители других объединений КРОО «Содружество», благодаря чему нам удалось провести очень продуктивный субботник.

Сейчас «Азери» взяла шефство над памятником. Весной и летом 2018 года азербайджанцы Камчатки намерены разбить возле монумента небольшой уютный парк, планируют посадить деревца, поставить скамейки и даже устроить небольшой фонтан, чтобы этот уголок Петропавловска-Камчатского из заброшенного старого сквера превратить в современную зону отдыха.

Напомним, идея создания памятника «Скорбящая мать» принадлежала работнику ДСК, ветерану Великой Отечественной войны скульптору Петру Ощепкову. Монумент отлили на заводе крупнопанельного домостроения в Петропавловске.

8 мая 1975 года в честь 30-летия Победы его установили возле Дворца культуры и спорта ДСК. Однако в 90-е годы прошлого века о памятнике забыли, — его фактически утратили, потому что основательно забросали мусором. И только в 2008 году местные газеты сообщили, что студенты одного из крупных вузов взялись ухаживать за монументом. История повторилась десять лет спустя, — неравнодушные горожане снова отыскали и очистили от мусора забытый и всеми заброшенный памятник. Теперь он обрёл новую жизнь.

Уже более трёх столетий на нашей огненной земле живут люди разных национальностей и вероисповеданий. Когда полуостров только осваивался, пришли казаки, а за ними – русские крестьяне. После революции направление сюда от молодого государства получили учителя и врачи. Во второй половине XX века Камчатка начала активно строиться. И хотя она была закрытой территорией, «по брони» в область набирали строителей. А вместе с ними – и специалистов других отраслей народного хозяйства, ведь строителей кто-то должен кормить, одевать, лечить, перевозить! Так для многих, родившихся уже здесь, потомков первооткрывателей и первостроителей, эта гостеприимная земля стала малой родиной. Вот и для семьи Алексея и Елены Изергиных Камчатка – родная гавань.

ИЗЕРГИНЫ

Текст Мария Коеркова

Бывая в Палане, я обязательно заглядываю в гости к Елене и Алексею Изергиным. Знаем друг друга так давно, что уж и не помним, когда познакомились! Впрочем, в Палане, – центре Корякского округа, друг друга знают все. И традиции гостеприимства тут незыблемы: ты ещё разуваешься у порога, а хозяйка уже подаёт на стол угощенье. Как говорят коряки, если человек постучал в твою дверь, – открой и пригласи в дом, накорми-напои, а потом спрашивай.


1

В этот раз я пришла к Изергиным по заданию редакции: предложила Елене и Алексею заглянуть в их родословную, как говорится, до седьмого колена. Друзья согласились: мы рассматривали фотографии, вспоминали прадедов Алексея и родню Елены. И тут хозяин удивил меня и порадовал! На вопрос, кем считает себя по национальности, ответил с ходу:

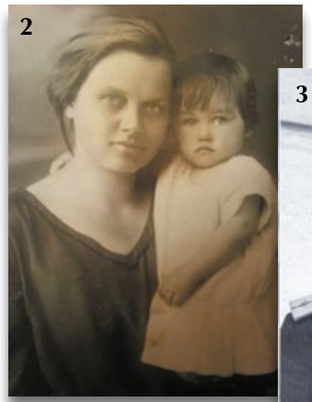
– Я – камчадал. Я ведь родился на Камчатке, рос среди коренного населения. В школе у меня были друзья, соседи по парте коряки, ительмены, с которыми я всегда находил общий язык. У мамы моей отец был наполовину башкир, наполовину русский. По отцовской линии казаки Козловы – из Ростовской области. Мой прадед Василий Дмитриевич Изергин был военным священником. А я вот камчадал.

В начале 50-х годов прошлого века приехали на полуостров родители Алексея. Направили их работать в школу в п. Кихчик Усть-Большерецкого района, где мама Ирина Фёдоровна преподавала географию, а папа Сергей Анатольевич – физику. Здесь и родились братья Изергины: сначала Саша, потом Лёша.

Посёлок был небольшой, но когда начиналась рыбалка, сюда съезжалось очень много народу. Сезон заканчивался, – и посёлок в разы «уменьшался». По воспоминаниям Алексея, коренное население посёлка тогда составляли корейцы и ительмены: «Корейцы в основном мужчины. Все они были из интеллигенции. Хорошо помню Спешневых – это ительмены».

Кихчик стоял на косе. Её временами перемывало, тогда по улицам передвигались на лодках. Отец Алексея построил катамаран, и вся детвора с удовольствием каталась на чудо-лодке. Однажды группа учителей-мужчин, в том числе и Лёшин отец, вышла в открытое море. Назад они не вернулись.

В 1968 году встал вопрос о закрытии посёлка, – обмелела р. Кихчик, кормилица и поилица. Рыбокомбинат стал убыточным, – его закрыли в 1972 году. Закрыли и рабочий посёлок. Ирина Фёдоровна с сыновьями Александром и Алексеем переехала в Палану.


2


3


4


5


6

УРОКИ ЖИЗНИ

Несмотря на все тяготы переселения и обустройства на новом месте, жизнь Изергиных быстро вошла в привычное русло. Отца, конечно, очень не хватало, мама растила сыновей одна, но как ей было тяжело, никогда никому не рассказывала.

В Паланской школе все полюбили новую учительницу географии. Она была небольшого роста, стройная, красивая, но очень строгая. На её уроках в классе стояла тишина: даже самые отъявленные хулиганы с интересом слушали рассказы учителя об удивительных, экзотических странах с их природным многообразием. Во время «самоподготовки» дети старались внимательно изучить промышленность, сельское хозяйство, политическую обстановку каждого региона, чтобы на уроке без запинки рассказать выученный материал любимому преподавателю. А Ирина Фёдоровна строго относилась не только к ученикам, но и к своим сыновьям. Пожалуй, с ними она была ещё строже. Лена вспоминает, как её свекровь рассказывала о своих сыновьях: «Я знаю, что они лучше всех знают географию, но не могу поставить им пятёрки».

– Мама была очень требовательна к нам, – добавляет Алексей – *она хотела, чтобы мы выросли грамотными, умными, всесторонне развитыми.*

А выпускники Паланской общеобразовательной школы до сего дня с теплотой вспоминают этого строгого педагога, ведь Ирина Фёдоровна вложила в каждого ученика частичку своей души. За нелёгкий учительский труд И.Ф. Изергина была удостоена звания «Отличник народного просвещения», с правом ношения нагрудного знака, который ей торжественно вручили в окружном комитете КПСС, – единственной тогда партии Советского Союза.

Ирина Изергина на себе испытала все тяготы, которые прошла наша страна в Великую Отечественную войну. Когда началась война, ей было семь лет. Отец ушёл на фронт, а его семью эвакуировали в Новосибирскую область. Здесь умерла мама. Детей Изергиных взяла на воспитание родная тётя. С того военного лихолетья и осталось у Ирины Фёдоровны любимое блюдо – лепёшки из картошки:

– Мама отваривала картошку в мундире, прокручивала с кожурой через мясорубку, делала лепёшки и жарила на сковородке, – рассказывает Алексей Изергин.

– А ещё она любила угощать пельменями и беляшами, – добавляет Лена.

ХОРОШАЯ СВЕКРОВЬ

Самые тёплые воспоминания остались у Лены о свекрови. Ирина Фёдоровна очень помогла молодым в начале их семейной жизни.

Алексей и Елена познакомились в Хабаровске, в техникуме связи, куда поступили после школы. После училища они по распределению попали в с. Георгиевка Хабаровского края.

Здесь молодая семейная пара не смогла прижиться. Местные так и называли Изергиных пришлыми, – не только в первый год их работы, но и на второй, и на третий…

Как-то Ирина Фёдоровна приехала в гости к сыну, посмотрела, как живут молодые, – а ютились они в небольшой комнате в котельной, – и решила, что Алексей должен вернуться домой. И пошла «обивать пороги». Сейчас, с высоты нового времени, это кажется странным: добиваться разрешения на переезд сына к матери. Но тогда, напоминаю, Камчатка была закрытой территорией. Разрешения Ирина Изергина от властей добилась. Однако, с условием, что семья сына три года не будет просить квартиру, – непросто было с жильём в СССР. Поселился Алексей с женой Леной и дочерью Иришкой у мамы. А работать устроился в окружной (Палана тогда


7


8


9


10


11

была столицей, центром Корякского округа) узел связи электромехаником. Лена сначала нашла временную работу в архиве, а со временем смогла устроиться в тот же узел связи.

КАРИМА-ЕЛЕНА

В Палане велось активное строительство жилых домов, общежитий, учреждений социальной сферы. В посёлке проживали люди, приехавшие со всего Советского союза: татары, башкиры, белорусы, украинцы, русские, осетины… Представители стольких народов, что и не перечислить! И все они мирно уживались с коренным населением: коряками, эвенами, ительменами, чукчами. Всех привечала Камчатка! И Лену Изергину приняла приветливо, – не так, как холодный Хабаровский край.

– Я – самая настоящая татарка, Галеева в девичестве, – смеётся Лена, заметив моё сомнение. Уж очень необычен для второй половины XX века брак русского и татарки, – родители девушки могли не пустить дочь замуж или вовсе отлучить от дома, от рода. А тут – никакого родового конфликта.

– Даже не понимаю, о чём ты. Мы рождены в Советском Союзе, в годы, когда вероисповедание и национальность не имели никакого значения! – упрекает меня Лена.

– А папа на меня всё-таки очень сильно рассердился один раз. Сейчас я понимаю, что заслуженно: я ведь своё имя Карима, которое было записано в свидетельстве о рождении, поменяла на Елену. Теперь я очень сожалею, что так сделала. Ведь это имя – Карима, – дал мне отец. Я его очень обидела своим поступком.

Лена родилась в Амурской области, в п. Ерофей Павлович:

– Мамины родители перед войной переехали в Амурскую область из Татарской АССР, – на строительство железной дороги. Здесь и родилась моя мама Роза Ахмедовна. А папа Адгам Гумарович Галеев родом из деревни Куакбаш Бугульминского района Татарской АССР.

Лена вспоминает, что отец очень тосковал по родине, – не с кем ему было говорить на родном языке в посёлке-то. Даже жена его не говорила по-татарски, хотя всё хорошо понимала. Поэтому, когда в гости к Агдаму Галееву приезжал друг, радости отца не было предела: он целыми днями общался с другом только на родном языке.

– У нас в семье было пятеро детей! И все девочки. Первых трёх дочерей папа назвал татарскими именами – Наиля, Танзиля, Карима, а последних двух уже русскими: Нина и Люда.

ТАТАРСКАЯ КУХНЯ

Лена Изергина никогда не бывала на исторической родине своих родителей, но очень хотела бы туда попасть. А ещё она с детства помнит, как мама готовила им татарские блюда, как она с сёстрами за обе щеки уплетала баурсак.

– Баурсак – это сладкое блюдо, напоминающее чак-чак. Рецепт его прост: разбиваем куриные яйца в глубокую посуду, а затем сильно взбиваем их венчиком, постепенно всыпая сахар, пищевую соду и соль. В этом блюде много яиц. Потом вливаем молоко и добавляем пшеничную муку. Перемешиваем и получаем крутое тесто, оно должно отходить от ладоней. Помещаем его на несколько часов в холодильник. Потом берём кусочек теста, раскатываем его в длинную и тонкую колбаску диаметром до сантиметра, разрезаем её на маленькие брусочки и обжариваем в большом количестве масла. А ещё мама делала кыстыбый. Это лепёшка, – тесто делается как на пельмени, – она печётся на сковородке без масла. Потом на лепёшку кладут картофельное пюре, складывают пополам и сверху поливают сливочным маслом. Ну и, конечно, мы с сёстрами любили азу по-татарски.

КРОВНЫЕ УЗЫ

Саша Изергин, брат Лёши, много лет проработал в органах внутренних дел Корякского автономного округа. Выйдя на пенсию, переехал в Калининград. И решил заняться изучением своей родословной. Он много запросов сделал в архивы, ездил по стране, искал свои корни.

Однажды отыскал фотографии своих предков по линии Козловых. Имя прапрабабки так и не смог выяснить, но имя прапрадеда узнал – Василий. Жили предки в станице Каменская, и были казачьего роду. Василий Козлов дожил до 89 лет, а потом его расстреляли белогвардейцы, – за то, что его старший сын, Пётр, воевал за красных. Пётр Васильевич Козлов был героем Первой мировой, – голову сложил на Дону, когда сражался в отряде Подтёлкова. Было ему всего 25 лет.

Еще один сын Василия Козлова, Павел Васильевич, в 1920 году – семнадцатилетним парнишкой, – начал военную службу в конной армии Будённого. Потом служил в НКВД, «опером». Во время Великой Отечественной войны воевал в отряде особого назначения (ОСНАЗ) при НКВД. Эта войсковая часть решала разведывательно-диверсионные задачи в тылу врага. На счету Павла Козлова – более 30 «забросок» за линию фронта по заданию командира. С 1944 года Павел Васильевич возглавлял отдел НКВД на железнодорожном вокзале г. Сочи. Списан из ОСНАЗ по тяжёлому ранению.

Прадед Александра и Алексея по отцовской линии – Василий Дмитриевич Изергин – сначала был военным священником. Потом стал настоятелем Свято-Никольского монастыря в Пермской области. Умер в 20-х годах прошлого века от болезни. Оставил после себя троих сыновей и двух дочерей. Поднимала детей матушка Наталья Николаевна Изергина. Двое сыновей пошли по военной стезе, а вот младшему – Анатолию, – доучиться не дала Великая октябрьская социалистическая революция, которая перевернула жизнь России и всех сословий в стране в 1917 году. Жена Анатолия – Ольга, урождённая Козлова, – появилась на свет в казачьей семье ст. Каменской в 1911 году.

Так что по отцовской линии братья Изергины знают родственников пусть не до седьмого колена, но уж до четвёртого точно.

По материнской линии Александр выяснил: их дед Фёдор Яковлевич Смирнов, – отец Ирины Фёдоровны, – в годы Великой Отечественной войны служил командиром дивизиона противотанковых орудий. Дослужился до майора. Но во время взятия Берлина потерял обе ноги. Несмотря на инвалидность, четырёх своих дочерей растил один, так как его жена погибла в 1949 году. Правда, как сказано было выше, детей опекала родная тётка, так что всё сложилось более-менее удачно. По национальности Фёдора Смирнова можно считать и башкиром, и русским. Хотите, скажите русский башкир, хотите – башкирский русский. В советском паспорте у Фёдора Смирнова было записано «русский». Но важно не это. А то, что человек он был сильный духом, со стержнем.

Изергины могут гордиться своими предками: все они защищали Родину, лечили души, учили, стояли на страже закона. А я, начав писать эту статью, вдруг поняла, что нечаянно затронула важную струнку в душе младших Изергиных: они проявили большой интерес к прошлому своих прадедов, дедов, родителей, словом, к своей родословной. За столетие после революции столько судеб искалечено, столько документов и писем уничтожено, – когда из страха, когда из ненависти. А сколько фотографий оказались никому не нужными бумажками по той же причине! Это счастье, что в семье сохранилось хоть что-то, есть ниточка, за которую можно потянуть и при большом терпении составить историю рода, чтобы потом показывать её детям и внукам.

ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ

Лена и Алексей Изергины прожили вместе более 35 лет. У них две дочери: Иришка и Катя. И уже четыре внука. Все живут и работают в Палане. И никто из них не собирается уезжать из родных мест.

Супруги Изергины много лет проработали в узле связи, и им казалось, что их профессия всегда будет востребована. Но, оказывается, ошибались, – прогресс, капитализм, а может, чья-то недальновидность лишила специалистов Изергиных работы. В один день оба они остались без средств к существованию. Но не опустили руки. И не уехали! Рядом оказались люди, которые поддержали семью, – это так естественно для Камчатки. Так что со временем всё наладилось.

– Камчатка – это особый мир, - считают мои собеседники. - Она принимает всех и не делит на национальности.

– Раньше, когда мы уезжали в отпуск, – говорит Алексей, – недели через две уже хотели домой. И даже если были у своих родственников, – они у нас по всей России: в Калининграде, в Сочи, в городе Шахты Ростовской области, в Новосибирской области, – нам всё равно хотелось домой, на Камчатку. Сейчас, когда выезжаем «на материк», выдерживаем чуть дольше, но по-прежнему тоскуем без неё.

Таких семей, как Изергины, много на Камчатке. Они работают здесь, растят детей, а затем и внуков, и учат их любить эту землю, которая когда-то приветливо приняла их родителей. Это обыкновенные люди, трудяги, на которых держится Россия.

Фото из семейного архива Изергиных:

1. *И. Ф. Изергина с сыновьями.*
2. *Иришка Смирнова на руках у мамы.*
3. *Павел Козлов, 1946 год.*
4. *Пётр Козлов, 1917 год.*
5. *Василий Дмитриевич Изергин, 1903 год.*
6. *Сергей Изергин на катамаране, п. Кихчик.*
7. *Казак Козлов и его жена, откуда есть пошёл род Изергиных.*
8. *Фёдор Смирнов, 1943 г.*
9. *Роза Ахметовна и Адгам Гумарович Галеев с детьми.*
10. *Р. А. Галеева.*
11. *Алексей и Елена Изергины.*



РАБОТАЮТ МОЛОДЫЕ

Эта идея давно витала в воздухе, а в последние годы председатели национальных объединений частенько озвучивали её на заседаниях Совета «Содружества»: пора создать молодёжную ветвь, а то скоро некому будет работать в общественных организациях. Стареем, мол.

Текст и фото Рустам Гусейнов

И вот Молодёжный комитет при КРОО «Содружество» создан, – он организован в августе 2017 года. Председатель Совета «Содружества» Рамазан Гусейнов поддержал нас сразу же, так как это была и его идея тоже.

Сначала в комитет вошли товарищи по «Содружеству», а затем к работе подключились и те ребята, которые ни в какие национальные общественные объединения не входят. Так, объединённые желанием приносить пользу обществу, – и это не громкие слова, – в «молодёжке» встретились проживающие на Камчатке молодые чуваши, азербайджанцы, узбеки, татары и башкиры, армяне, русские, киргизы, грузины и украинцы. Здесь рады каждому, кто готов потратить свободное время с пользой для жителей любимого края.

7 декабря на организационно-выборном собрании комитета молодёжь большинством голосов избрала председателя – Рустама Гусейнова. Также создали рабочую группу.

Цель организации – показать наше единство, сплочённость народов Камчатки и России, изучать свою историю, сохранять и популяризировать национальные традиции, беречь родную культуру. Хотелось бы, чтобы каждый понимал, насколько это важно: беречь и ценить культуру и традиции друг друга.

Вот что успел сделать Молодёжный комитет за столь короткое время:

28 октября Молодёжный комитет КРОО «Содружество» посетил памятное мероприятие в честь 73-й годовщины освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Мы от лица молодёжи всех национальностей, проживающих в нашем регионе, поздравили ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов трудового фронта. К сожалению, не все ветераны по состоянию здоровья смогли посетить это мероприятие, но и они не остались без нашего внимания: мы посетили их на дому и вручили подарки.

4 ноября приняли участие в Дне народного единства: члены Молодёжного комитета выступили в танцевальном флэш-мобе.

С 16 по 19 ноября два человека от Молодёжного комитета, Рустам Гусейнов и Артак Давтян, приняли участие в третьей межрегиональной учебной сессии в Многонациональном молодёжном образовательном центре «Вместе» в Удмуртии (Ижевск). Во время учёбы ребята посетили все площадки сессии, получили знания в области социального проектирования. В завершение учёбы им вручили сертификаты участников. После окончания учебы камчатские делегаты побывали на встрече с председателями различных диаспор (знакомство с молодёжью, обмен опытом). Организовали обучение молодёжи в Ижевске министерство национальной политики Удмуртской Республики, «Дом дружбы народов» Удмуртии и ассоциация молодёжных национально-культурных общественных объединений Удмуртии «Вместе».

В рамках этой же командировки мы остановились в Москве, где встретились с исполнительным директором Международной молодёжной общественной организации «Содружество» Магомедом Алиевым. Он рассказал о своей работе, поделился опытом взаимодействия с национальными объединениями молодёжи и помог нам попасть на Всероссийский форум «Россия-2035», где нас зарегистрировали в качестве гостей. Форум проходил в РАНХиГС при президенте РФ. На форуме мы побывали на невероятно интересной панельной дискуссии «Духовное и национальное единство России». В дискуссии принимали участие заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России Андрей Худолеев, доктор исторических наук, профессор Вячеслав Михайлов, председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений Иосиф Дискин, другие общественные деятели России.

Мы также побывали в Самаре, посетили Дом дружбы народов, познакомились с председателями национальных объединений региона, также поучаствовали в студенческой конференции Самарского государственного университета. На конференции мы рассказали самарским студентам о нашем движении и камчатском «Содружестве». Беседа прошла эффективно, обменялись контактами и уже в Самаре нашли сторонников нашего общего дела.

16-17 декабря региональное отделение партии «Единая Россия» совместно с Молодёжным комитетом при КРОО «Содружество» приняли участие в предновогодней акции «Праздник – в каждый дом». Поздравили наших одиноко проживающих пенсионеров, ветеранов, детей войны, пожелали силы духа и бодрости, оптимизма и крепчайшего здоровья.

Также совместно с региональным отделением партии «ЕР» поучаствовали в акции «Чужих детей не бывает». Поздравили детишек с наступающим Новым годом, провели для них несколько увлекательных конкурсов, в ходе которых они с интересом отвечали на вопросы Деда Мороза и в конце рассказывали стихи. Это непередаваемые ощущения: видеть сияющие глазки и слышать детский смех! Все члены «молодёжки» находили время, чтобы принять участие в такой тёплой акции.

И, конечно, мы создали молодёжную футбольную команду «Содружество», которая впервые приняла участие в Спартакиаде трудовых коллективов Петропавловска-Камчатского. Нам чуть-чуть не хватило очков, чтобы войти в тройку лучших. Надеюсь, в следующем году будем готовы намного лучше и нам удастся победить.

В 2018 году мы планируем реализовать два крупных проекта на уровне края. Первый – готовим выставку «Из жизни ветеранов Великой Отечественной войны». Сейчас собираем истории и снимки. И второй – это конкурс «Красавица в стиле этно». Приглашаем девушек Камчатки уже сегодня браться за изготовление национальных костюмов, а то ведь можете и не успеть.

Вступить в нашу организацию вы можете, просто подключившись к нашим проектам на любом этапе. Рады всем!

Телефон Молодёжного комитета при КРОО «Содружество»:
8 900 686-00-00 (звоните по будням).



ВСПОМИНАЛИ ПЕСНИ МАГОМАЕВА

Текст и фото Вера Ступникова

На «Бис!» пел со сцены филармонии артист из Азербайджана Сиясет Джафаров. А на следующий день он же пел на «Бис!» на вечере в краевой научной библиотеке им С.П. Крашенинникова. Артист покорил камчатского зрителя не только красивым баритоном, но и способностью всего себя отдавать сцене, песне, искренностью своей. Порой Сиясет откладывал микрофон и, закрыв глаза, пел без него. Его голос достигал последних рядов зала, отражался от мягких стен и возвращался лёгким эхом, словно передразнивая исполнителя. И зал снова и снова взрывался аплодисментами и криками «Браво!». Пел Сиясет Джафаров на русском, итальянском и азербайджанском.

Конечно, половина аплодисментов была адресована Народному артисту СССР Муслиму Магомаеву, чьи песни исполнял гость из Баку. Голос Магомаева забыть невозможно, – второго такого нет в целом мире. А концерт лауреата международных конкурсов вокалистов в Азербайджане и Казахстане С. Джафарова состоялся в Камчатской краевой филармонии в рамках вечера, посвящённого 75-летию его знаменитого земляка, любимца публики, великого труженика и щедрой души человека, - Муслима Магомаева, который больше всего на свете любил две страны: «Азербайджан – мой отец, Россия – моя мать», – так говорил о себе М. Магомаев. Организовала вечер памяти М. Магомаева КРНАОО «Азери», при содействии краевого агентства по внутренней политике, министерства культуры региона, поддержке национальных объединений КРОО «Содружество». Председатель «Азери» - Рамазан Гусейнов , задумав большой проект, подал заявку на краевой грант, включив в программу не только вечер памяти М. Магомаева, но и другие мероприятия. Так родился грантовый социально-значимый проект 2017 года «Азербайджан – страна огней». Задачи проекта – содействие взаимопониманию народов, проживающих на Камчатке, рассказ о традициях, обычаях и лучших людях Азербайджана.

Отмечу: в «Содружестве» национальные объединения настолько сдружились, что общественная работа одного касается каждого. Над организацией вечера памяти работали все!

На концерте в филармонии зрительный зал вместе с Сиясетом Джафаровым несколько раз пел песню «Азербайджан», – уже после того, как артист откланялся, его просто не отпускали! Впечатлённый таким тёплым приёмом, наш гость подошёл к микрофону и сказал: «Вы очень гостеприимны! Очень дружны! Я увидел: очень дружно живут и азербайджанцы, и русские, и украинцы, и грузины и другие народы. Я обязательно на телеканалах Азербайджана расскажу об этом городе! Если честно, – не обижайтесь на меня, – я раньше думал, что здесь живут… индейцы, – в древнем мире они живут (слова гостя утонули в хохоте зала). Когда приехал, – увидел праздник «Алхалалалай», – это они, точно! По Петропавловску ходил с друзьями разных национальностей! Мы все люди, мы все молимся Богу за то, чтобы мы могли мирно жить. Желаю вам мира, желаю вам всем счастья!».



















ЭВЕНСКАЯ СВАДЬБА

Текст Вера Сотникова, **фото** Виктор Гуменюк

Молодожёны нынче чего только не выдумают, чтоб день рождения семьи запомнился на всю жизнь: и на вершину горы взбираются, и по морю-окияну на ладьях катаются, и байкерские свадьбы устраивают. А ещё у молодёжи популярен свадебный обряд, совершённый по обычаям предков. Всегда красиво, необычно и действительно запоминается на всю жизнь. Предки-то веками этот обряд оттачивали, – пошагово! Заодно молодые на практике знакомятся с историей рода своего и в целом народа.

Летом 2017 года Заслуженный работник культуры РФ Лилия Банаканова женила своего племянника Егора Инданова.

Проводить эвенский свадебный обряд помогали землякам все жители национального села Анавгай Быстринского района.

По фотографиям легко можно проследить этапы этого обряда, однако ж хороший рассказ только дополнит картину. Поэтому мы попросили Лилию Банаканову, как автора сценария, дать здесь необходимые пояснения.

Итак, день свадьбы Егора, сына Кирьяка Инданова из рода Уягинского и Анны Жиликовой из Долганского рода назначен.

Накануне этого важного дня в стойбище невесты ритуальным способом – копьём в шею, – забивают важенку, самку оленя. Старшая женщина рода поливает оленьей кровью вокруг очага, льёт её в огонь и мажет ею очажные стойки в юрте, – то есть от имени всего рода делает приношение духам, чтобы очаг этого рода не погас с уходом дочери.

Утром в день свадьбы такое же приношение духам делают в юрте жениха, дабы молодые жили долго и счастливо.

Эвенские женщины укрепляют на двух шестах шкуры жертвенных важенок и устанавливают шесты с наклоном к восходу солнца – это тоже жертва Богу и духам на счастье молодой семьи.

Девушки в юрте невесты наряжают её в красивую одежду, заплетают две косы, навешивают бусы. Затем старшая женщина набрасывает на голову невесты большой лоскут из ровдуги*, закрывающий лицо: чтобы девушка не запомнила дорогу к родному дому.

Тем временем в стойбище жениха начинает камлать шаманка или шаман. Их задача – не допустить «злых духов» туда, где совершается свадебный обряд. Шаманка направляется к треноге – мэн’эл, – на которой в летние дни эвены вывешивают оленье мясо для копчения. На обрядовый мэн’эл в день свадьбы устанавливают рога оленя, а в центре треноги шаманка разводит ритуальный огонь.



Она окуривает местность дымом багульника и можжевельника, – сначала совершает обряд очищения участников праздника у юрты жениха, а затем идёт к юрте невесты, и там происходит то же действо.

Только после этого девушки выводят невесту из юрты и подсаживают на осёдланную лошадь (в старину невеста ехала на олене).

Старшая женщина с посохом в руке идёт впереди процессии. Посох в обряде важен – на его навершие прикрепляют лоскут из белой ровдуги, сообщая таким образом о чистых и светлых помыслах рода невесты.

Завершают процессию четыре женщины из рода невесты, которые ветками заметают все следы, – чтобы невеста забыла обратную дорогу.

Процессия трижды объезжает юрту жениха по направлению движения солнца. И каждый раз, минуя ряды лучников (охотников), стоящих чуть поодаль, гости видят улетающие ввысь стрелы. Эти стрелы оповещают верхний мир о свадебном торжестве.

Затем жених помогает невесте спешиться и молодые вместе с родственниками делают поклон священному дереву – лиственнице (якита).**

После поклона лиственнице прибывшие мужчины протягивают обе руки, сложенные друг на друга, ладонями вверх, а встречающие мужчины пожимают их снизу и сверху, при этом их правая ладонь ложится сверху. Женщины повторяют такое же приветствие, но они проявляют чуть больше эмоций: после ритуала они, излучая радость и нежность, обеими щеками поочерёдно прижимаются друг к другу.



Жених принимает посох из рук старшей женщины рода невесты. Эта церемония сопровождается благопожеланиями в адрес молодых. Выслушав их, жених передаёт посох женщине из своего рода.

И только теперь старшие женщины двух родов снимают с невесты покрывало. Женщина из рода жениха связывает молодожёнов верёвкой (конечно, из ровдуги), – это означает, что теперь молодые связаны между собой на всю жизнь. А перед входом в юрту жениха расстилают красивую оленью шкуру, чтобы семейная жизнь пары была красивой.

В юрте молодожёны три раза по ходу солнца обходят очаг и присаживаются на почётное место. Старшая женщина из рода жениха распускает косы невесты и заплетает их в одну, затем повязывает ей на голову платок.***

Молодая жена разносит поднос с угощениями для гостей, а гости в знак пожелания счастья молодожёнам бросают маленькие кусочки еды в огонь (кормят огонь). Одновременно мать невесты раздаёт сладости ребятишкам.

Интересно, что эвены готовят на свадьбу такую же пищу, как и в обычные дни. Просто её много, – так, чтобы все смогли наесться досыта.

**Ровдуга – особым образом выделанная оленья шкура, кожаный лоскут, как правило, непромокаемый.*

***По поверью, из лиственницы родились первые олени, без которых эвены-кочевники не мыслят своей жизни.*

****Незамужние в Быстринском районе заплетают две косы, а замужние – одну. В других регионах, где проживают эвены и эвенки, замужние женщины убирают волосы под головной убор, а вот одна это коса или две – значения не имеет.*



ВОЛЧИЙ КАПЮШОН

Текст Мария Беляева*, **фото** Виктор Гуменюк

Над отрогами Срединного хребта медленно поднималась багровая луна. В холодном пронзительном воздухе застыла тревожная тишина. Внизу у подножия величественных гор, на берегу быстрой горной реки стояли яранги оленеводческого звена. Недалеко от них паслось стадо.

Кау укладывала спать внучку и пела ей колыбельные песни, легонько прихлопывая чадо ладонью по руке. Около горевшего очага возилась по хозяйству старушка Ёталпын и Вачан'а, дочь Кау. Вачакко и Гекен готовили к дальнему переходу лыжи. Это был обыденный вечер.

Внезапно раздался душераздирающий вой, от которого кровь стыла в жилах.

– Волки! – встревоженно сказала Кау и прижала к себе внучку.

Эти серые хищники часто стали тревожить оленеводов. Волки не давали покоя оленеводческим звеньям не только Тигильского района, – северным районам округа доставалось ещё больше.

С давних времён эти животные вселяли страх в человека. Но в тоже время люди относились к волку с почитанием. Во многих корякских семьях Волк считался прародителем. На семейных гычгыях – охранителях, в связках были тотемные фигурки и этого животного.

Кау помнила, что ещё в детстве в стойбище проводили праздник, который был посвящён Волку. Самые почитаемые и почтенного возраста женщины исполняли танец волка. Смысл его заключался в том, чтобы ритуальными действиями отвести беду от оленьих стад.

Поздно ночью пришёл Иныл, муж Кау, – за помощью. Волки отбили часть стада, и теперь его надо было найти. Он рассказал, как трудно было отбиваться от стаи. Животные шли по тундре в одну цепь, след в след. Оленеводы и не подумали, что это стая, решили, что забрели к ним один-два животных. Но увидев оленей, волки рассыпались из цепочки в длинную линию и начали сжиматься в кольцо, в середине которого находились люди и олени.

Рано утром, ещё солнце не взошло, а только чуть порозовел горизонт, Кау и Ёталпын собрались в тундру. Их мужчины ушли раньше на поиски отколовшегося стада. Старейшины вытащили из мешка волчью накидку, взяли бубен и медленно погрузились в лёгкую дымку морозного утра.

Вачан'а смотрела им вслед. Она знала, что они идут шаманить. Чтобы вернуть отколовшееся стадо, надо провести ритуал у двух сопок, которые отчётливо виднелись недалеко от стойбища. Молодая женщина знала одну давнюю историю их семьи, которую ей рассказала мать. Когда-то давно, когда Кау было около пяти зим, а её старшей сестре Клю было 15, родители решили выдать замуж старшую дочь. Жених был очень стар, но очень богат. У него не было одного уха, на голове не было волос. Когда-то в схватке с медведем он получил страшные травмы, но победил зверя. Родители Клю рассудили, что старик стар и скоро помрёт, а огромные стада оленей достанутся их дочери. Но юная девушка не хотела мириться с этим. Она взяла с собой маленького белого оленёнка, поднялась на крутую гору Острая и бросилась оттуда в пропасть. Вачан'а знала, что Клю ушла к предкам, как и положено, со своим оленёнком, который принесёт ей там, «у верхних людей», целое стадо, и жить она будет лучше среди своих ушедших сородичей.

Ёталпын и Кау пришли к священному камню у горы Острая. Развели костёр, «покормили» его, попросив духов гор, земли, воды помочь им. Ёталпын надела волчью накидку, взяла в руки бубен. Над Срединным хребтом медленно и протяжно полились звуки родовой мелодии рода Иныла. Бубен в руках старой женщины набирал силу. Она начала двигаться вокруг священного камня. Сначала её движения были

медленны и осторожны. Но бубен словно вводил её в волшебную страну, – из древней старухи она превратилась в полную сил женщину. Родовая мелодия становилась всё гортаннее, временами прерываясь на волчий вой. Кау словно в забытьи следила за движениями Ёталпын. Она то и дело встряхивала головой, чтобы прогнать наваждение: задача Кау – смотреть за костром и следить за своей тётей, чтобы помочь ей прийти в себя, когда всё закончится.

А танец у камня становился всё стремительнее, и уже не слышно было мелодии, остались лишь гортанные выкрики, вой волка и какие-то утробные звуки, которые невозможно было объяснить.

Кау вспомнила обряд «Иг'лымг'ын» – «Волчий капюшон», который она видела в детстве, когда их семья была на празднике «Ололо» у береговых коряков. Тогда женщина, танцующая в шапке из травы, украшенной сухими мухоморами, которую там называли «волчий капюшон», также неистово танцевала и издавала волчий вой.



деревянная распорка в виде небольшой рогатины. Животное настороженно смотрело на людей.

В Тигильском районе все знали, что эти два брата выводили особую породу собак, в крови которых была волчья кровь. На такой случай, как сегодня, у них имелась железная клетка для нового пленника.

Вот и сейчас они собрали эту клетку и поместили в неё свою добычу, а рядом поставили клетку с собакой. Так они будут стоять рядом, пока волк не привыкнет к ней. А потом они впустят к волку эту собаку и будут ждать от неё потомства.

Но первый помёт они не использовали, так как по сути это всё-таки были ещё волки. Братья хорошо помнили случай, когда молодой оленевод использовал в упряжке первый помёт от волка, и они загрызли своего хозяина в тундре. В этом деле надо было внимательно следить за поведением щенков.

В этот раз всё обошлось. И стадо сохранили, и добычу живую привезли. Убитых волков мужчины унесли в тундру, недалеко от яранг. Все женщины из стойбища пошли следом. Они собрали на кочках траву, – рвали, разгребая снег, – и сложили её около убитых волков. Старейшины начали снимать шкуру с волков, приговаривая при этом: «Мы приготовили тебе новую кухлянку, будем одевать её». Сняв шкуру, они на тушу волка аккуратно сложили траву, просили его не сердиться на них, ведь они такую красивую кухлянку дали ему взамен. Женщины тоже просили волка не сердиться на них. Они отдали дань этому умному, хитрому, коварному животному. Так проделали с каждым убитым волком.

Вечером все женщины собрались в одной яранге, приготовили вкусные блюда из оленины, напекли лепёшек, заварили ароматный чай. Когда всё было готово, в ярангу пришли все жители оленеводческого стойбища. Они отпраздновали свою небольшую победу над коварным врагом. Были рады, что с минимальными потерями сохранили своё стадо.

После пиршества пастухи ушли в стадо, чтобы заменить тех, кто целый день был в тундре. А женщины занялись обыденными делами.

Жизнь в стойбище потекла так, как это было всегда.



Ёталпын резко остановилась у костра. Её остекленевший взгляд, напоминающий взгляд волка, был ужасен. Кау мысленно сжалась. И всё же осторожно тронула тётушку за рукав кухлянки и усадила Ёталпын у костра. Над священной горой медленно поднималось солнце. От этого воздух стал ещё холоднее.

– Пошли домой. Они найдут сегодня отколовшееся стадо, – устало сказала Ёталпын.

Женщины вернулись в стойбище, где их с нетерпением ждали. После полудня вернулись и пастухи со стадом. Они были довольны, что нашли отколовшихся оленей. Гекен и Вачако привезли в нарте огромного живого волка. В его пасть была вставлена

У тружеников тундры одна задача: сохранить свои стада, а значит, – свой уклад, свои обычаи и ритуалы, свою культуру.

**Все эти истории сотрудники КЦНТ региона записали в этнографических экспедициях по северным сёлам Камчатки. Притчу о «волчьем капюшоне» учёным рассказывали, независимо друг от друга, оленеводы Седанки, Воямполки, Лесной Тигильского района, Манил и Слаутного Пенжинского района. Шаманская одежда «волчий капюшон» (см. фото) хранится в районном муниципальном учреждении культуры «Тигильский районный краеведческий музей».*



МНЕ НАДО НА СЕВЕР!

По поверьям коряков, эвенов и чукчей, строить козни злые духи могут только тому человеку, чьё имя достоверно знают! Чтобы запутать нечисть, родители дают своему младенцу обманное имя, а настоящее тщательно скрывают. А вот у старшей дочки эвенов Коерковых рода Уяган даже не два, а три имени: Мария, Марина и данное бабушкой тайное, которое переводится на русский как «отмеченная». Конечно, эта северная девочка родилась голубоглазой, да ещё и на православный праздник Крещения – 19 января. Но потому ли бабушка-эвенка дала ей столь странное «тайное» имя, спросить теперь не у кого – когда Мария ещё училась в школе-интернате в Палане, бабушка ушла к верхним людям. «Моё третье имя состоит из одних согласных, я сама его с трудом произношу, да и перевод узнала совсем недавно, – рассказывает Мария-Марина Беляева (урождённая Коеркова). – Оказывается, оно корякское. Кстати, бабушка моя хорошо говорила и по-корякски, и по-эвенски. Я тоже понимаю корякский, но, к сожалению, только его».

Текст Вера Ступникова, Елена Купцова, **фото** Виктор Гуменюк

Детство русской эвенки прошло на берегу реки Воямполка: вдали от моря и больших посёлков – до Паланы 100 километров, до Тигиля – 88. Долгая северная зима запомнилась запахом кедрача, ветками которого топили печи, а короткое северное лето – чаепитием на траве, посиделками у костра и песнями, что по вечерам неслись над бесконечной тундрой: бабушка пела на эвенском, дедушка на корякском. Маленькая Мария, уютно устроившись поодаль, могла часами слушать музыку родных языков, наблюдать, как танцуют односельчане. Сама она никогда даже не пробовала встать в круг, повторить эти загадочные движения тела…

Как, откуда выросло в деревенской девчушке желание летать в дальние страны? В 80-е годы XX века, учась в Паланской школе-интернате, она каким-то образом раздобыла авиационные журналы и читала их взахлёб, мечтая стать стюардессой:

– Я даже знала, что такое элероны, что такое глиссада снижения… После школы я отправила письмо в Хабаровск с просьбой принять меня на учёбу. Оттуда пришёл официальный ответ: отучишься на курсах в Хабаровске, полетаешь стюардессой на местных авиалиниях, а потом отправишься в Ленинград (теперь Санкт-Петербург). Но с условием: квартиру в Хабаровске снимать на собственные деньги. А в те годы в нашей семье (у мамы было шестеро детей) таких средств не нашлось. И поехала я в Петропавловск, – поступать в педучилище. Экзамены вступительные сдала, и, забрав документы, вернулась домой, – рассказывает Мария Евгеньевна.

Мама выпускницы, конечно, расстроилась. Ну, кем, кем будет работать её Маринка?!

– Мне повезло! – считает Мария, *– когда я приехала домой, моя мама попросила свою знакомую взять меня в «Мэнго», так как у меня было семь лет обучения в музыкальной школе по специальности хореография. О «Мэнго» тогда можно было только*

мечтать! Я, конечно, совсем не умела танцевать национальные танцы. Но научилась! Когда пришла в «Мэнго», у них уже был свой зал. Так что с 8 до 9 часов утра, до прихода основного состава, мы, молодняк, репетировали, затем с 9 часов все вместе распевались, потом опять репетировали… Около шести-семи часов вечера уходили на ужин, а после – почти всегда до часу ночи отрабатывали движения у станка, разучивали танцы… И в гостинице, на гастролях, репетировали, прямо в номерах!

Привела Марию в «Мэнго» Татьяна Романова, – ныне ветеран ансамбля, хорошо известная на Камчатке депутат Заксобрания края, президент краевой Ассоциации коренных малочисленных народов Севера (АКМНС). Тогда было так принято – привела новенькую в ансамбль, – опекай, учи, помогай! И Татьяна Романова передала своей ученице всё, что умела сама:

– Нас иногда даже путали на сцене, – смеётся сейчас Мария Беляева, *– так мы были похожи.*

В том наборе, – 1982 года – Александр Гиль собрал артистов из национальных сёл. О, сколько было рассказов, разговоров! И в основном на корякском языке, – причём каждый говорил на своём диалекте! Руководитель «Мэнго» лишь поощрял этот языковой обмен, попутно заставляя артистов читать книги, ходить в кино и музеи. На зарубежных гастролях экскурсии были обязательной частью программы, в поездках по сёлам Корякии он собирал на посиделки артистов ансамбля и стариков, поощряя интерес молодёжи к фольклору, заставляя записывать в блокнотики слова народных песен и сказок...



– Можно сказать, именно в «Мэнго» во мне развивалась любовь, основу которой заложила ещё бабушка в детстве, к национальному творчеству. Я всё больше узнавала свою культуру и в итоге полюбила её.

В «Мэнго» же случилась и первая любовь. Не такая, чтоб «Ах!» – и голову потерять, но – на всю жизнь!

– Валера пришёл в коллектив в 1984 году, – вспоминает Мария Евгеньевна. *– Ну пришёл и пришёл… А он «приклеился» ко мне и потом просто заставил выйти за него замуж. Вы знаете, где мы расписались? У меня штамп в паспорте стоит: «Пахача – Чукотское бюро ЗАГСа!», село Средние Пахачи. Времени у нас не было из-за постоянных гастролей, поэтому на очередном выезде мы и сыграли свадьбу в этом селе. Мой муж тоже не из Пахачей, – он из Якутии. А тогда без прописки в советских ЗАГСах штамп в паспорте не ставили, поэтому глава сельсовета Надежда Семёновна Кузнецова записала меня своей сестрой. Так что я ещё и чукчанка. А Надя Кузнецова мне теперь и вправду как родная сестра!*

Удивительным днём 31 января 1986 года свадьбу Беляевых праздновал весь коллектив «Мэнго» и село Средние Пахачи.

Карьера артиста знаменитого ансамбля коварна: у многих не складывается личная жизнь, девчонки отказывают себе в счастье материнства – или сцена, или беременность. А уж о двух-трёх детях в семье артиста балета и разговора нет. Только если есть бабушки-дедушки, которым можно оставить ребёнка на время бесконечных гастролей.

Мария Беляева родила девочку. Её Алёнушка росла у бабушки, потому что мама не собиралась покидать прославленный коллектив… Она видела дочку в редкие дни передышки, частенько ругая себя за привязанность к сцене.

22 года отдала «Мэнго» Мария Беляева. В последние годы на сцену выходила после уколов с обезболивающими: суставы не выдерживали нагрузки, ныла спина после концерта… Однажды в гримёрке она села к зеркалу и, взглянув в наполненные болью голубые глаза своего отражения, поняла: танцевать больше не будет.

Наша землячка Мария Беляева – первый и пока единственный на Дальнем Востоке лауреат Всероссийской премии им. А. В. Луначарского. Премию начальнику отдела сохранения нематериального культурного наследия Камчатского Центра народного творчества (КЦНТ) вручили в ноябре 2017 года – на YI Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Лауреатами этой престижной премии в области культуры названы всего десять человек, а заявок в оргкомитет поступило 187, – со всех регионов России.
«Сфера культуры знает немало премий, их обычно вручают творцам — художникам, артистам, режиссёрам, прима-балеринам, музыкантам. Тем, кого часто показывают по телевизору. Это, безусловно, справедливо, но не надо забывать о том, что в сфере культуры сотни тысяч простых людей – это те, может быть, о ком не так часто пишут, но без кого наша культурная отрасль просто не могла бы существовать», – сказал министр культуры РФ Владимир Мединский во время церемонии вручения премии 2017 года.
Работник тыла, как назвала лауреатов этой премии сенатор Валентина Матвиенко, Мария Беляева удостоена высокой награды в номинации «Работник фольклорного, этнографического, научно-исследовательского центра по изучению народной культуры».

– Знаете, в любом деле главное не только хорошо работать, но и вовремя уйти. А со сцены – тем более, нужно уходить, пока ты красивая, чтобы зритель тебя такой и запомнил. И я ушла.

Мария Беляева вместе с «Мэнго» объехала всю Камчатку. А теперь объезжает сёла родного полуострова по новому кругу, – уже как заведующая отделом сохранения нематериального культурного наследия Камчатского Центра народного творчества. Она обожает праздники северных народов. Особенно дорог ей праздник «Ололо» в селе Лесная Тигильского района:

– Мы окунулись там в такую атмосферу, которая у меня только в детстве была: когда ты среди своих, – эти песни, танцы! Когда садятся кушать – разговоры на родном языке (правда, другой диалект, но всё равно!).

Меня буквально тянет на Север: в Аянку, Ачайваям Олюторского района. Наверное, это тоже из детства: мы летом любили, как в табуне, разложиться в траве и пить чай. И я вспоминаю слова своей бабушки, Дарьи Романовны Коерковой. Она всегда мне говорила, задумчиво всматриваясь в Срединный Хребет: «Я хочу туда, откуда мы пришли. Это где-то там, далеко». Я тогда не знала, что она ламутка. И, если честно, не знаю до сих пор, где она родилась, потому что в своё время не спросила, – маленькая была. Теперь меня тянет на Север, на родину моей бабушки. Туда, где мои корни.

Помню, мы были в экспедиции в Хаилино в Олюторском районе. Меня привели к бабушке-эвенке. Как-то так разговорились… Я специально не давлю никогда, не спрашиваю… Люди сами начинают говорить обычно.

И она мне спела песню. И до такой степени там внутри у меня схватило что-то… Я её попросила перевести, о чем поётся, и она мне сказала:

«Я песню отца пою, которую он мне когда-то передал: «Вот, смотрите, летят гуси. Они летят из тех краёв, откуда мы. Мы никогда не должны свой язык забывать, свои традиции, – всегда надо помнить, что мы пришли сюда откуда-то…» Она с такой тоской в голосе её пела... Так схватило в душе, ужасно! И действительно, непонятно, откуда эти люди пришли и где их родина. Наверное, потому и тянет бесконечно на север…

Возрождать и сохранять то, что окружало в детстве Марию-Марину – теперь её главная работа. Она – сотрудник Камчатского Центра народного творчества (Петропавловск-Камчатский). Оказывается, всю жизнь, того не осознавая, она шла к родному, любимому делу. Сейчас жизнь Марии Евгеньевны – это постоянные поездки в погоне за разбросанными по всей Камчатке остатками национального творчества и робкая надежда успеть…

– Носителей национальной культуры на Камчатке осталось мало и все они – уже в возрасте. Часто думаю, что всё надо делать быстрей. И, конечно, мы не успеваем… В 2011 году поехали в Тигильский район в мою Воямполку. Заранее я договорилась о встрече с четырьмя местными жителями. Пока доехала, в живых осталась одна бабушка. И я уже не спросила… А ведь это важно молодым! Они сейчас ездят со мной в экспедиции, им интересно всё, что было в прошлом. Они хотят по-настоящему знать истоки. Поэтому и важна каждая мелочь; цепляться приходится за каждое слово.

Упрямый и ответственный исследователь, Мария Беляева входит в состав научного экспертного совета по формированию электронного каталога объектов нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Камчатского края. За номером один в этот каталог вошёл ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай». Электронный паспорт уникального ительменского праздника Мария Евгеньевна наполняла вместе с камчатскими учёными и коллегами в течение нескольких месяцев. Теперь «Алхалалалай» (полное описание праздника камчатских аборигенов с видео и фотоматериалами) внесён в Федеральный электронный каталог нематериального культурного наследия Российского Центра народного творчества и доступен всему человечеству. А Мария Беляева, немного передохнув, занялась составлением электронного паспорта корякского праздника Хололо, а затем и других.

Коллеги из министерства культуры Камчатского края и Камчатского Центра народного творчества несколько лет назад буквально заставили Марию сдать экзамены в аспирантуру КамГУ им. Витуса Беринга: с таким научным багажом грешно отказываться от научно-исследовательской работы. Учиться, конечно, было сложно: список желанных экспедиций с годами только увеличивается, – одна поездка на Север подсказывает две-три новых… Но разве это препятствие для того, кто хочет успеть?! Сейчас Марина-Мария готовится к защите кандидатской…

– Вам никогда не хотелось спрятаться от людей, побыть в одиночестве, отдохнуть? – спрашиваем об этом, зная, насколько отзывчива Мария-Марина, как стремительно приходит на помощь в любой ситуации, как бережно относится к людям, и как тянутся к ней окружающие, стремясь прикоснуться к её теплу.

– Хотелось. Я, действительно, иногда очень сильно устаю. Особенно в экспедициях: в дальних северных сёлах люди подолгу не видят никого, кроме односельчан. И каждый новый человек становится источником свежей информации, с ним стремятся пообщаться практически все.

В одиночестве остаться ей удаётся редко. К тому же, Мария Евгеньевна не имеет привычки отключать телефон: добрые знакомые могут позвонить в любое время, и это не сердит её и даже не огорчает:

– Слушаю! – её тёплый мягкий голос обволакивает, укутывает и вырывает из будничного бытия. И ты понимаешь, что первый вопрос «Я не помешала?», в общем-то, ни к чему.

– В жизни мне много дали бабушка с дедушкой, у которых я провела практически всё своё детство. Даже когда мама переехала, я осталась с ними. Именно бабушка заложила в меня любовь к своему народу. Я до сих пор руководствуюсь тем, чему она меня учила. Однажды она мне сказала: «Никогда не обижай людей, а тех, кто тебя обидел – всегда прости. Никогда не держи на людей зла, даже если тебя совсем больно обидели, – всегда прости». Эти слова мне говорила полуграмотная женщина, моя бабушка. А ведь это заповедь из Библии…

СЕВЕРЯНЕ: наука выживания



Правила выживания у каждого северного народа свои, - всё зависит от того, в каких климатических условиях люди вынуждены были выживать, к чему приспосабливаться: к ветру ли сильному и непрестанному, к морозу ли крепкому или к тому и другому сразу, к дальним ли расстояниям, к тайге или безлесой тундре, морские зверобои северяне или оленеводы-кочевники. На Камчатке всего хватает, – уж нам ли не знать, какая здесь уникальная территория! Поэтому желающие изучить систему выживания северян непременно должны спросить об этом жителей Корякского округа. Суровее – только Чукотка, но у нас на полуострове тоже есть «кусочек» этой климатической зоны.

Здесь мы предлагаем вашему вниманию рассказ Лилии Аслаповой из села Ачайваям Олюторского района. В этой отдалённой от побережья местности испокон веку живут вместе чукчи, эвены и коряки. Их предки когда-то занимались оленеводством. Есть здесь олени и сейчас. Поэтому обычаи и традиции, а значит, и наука выживания, сохранились, и эти знания передаются из поколения в поколение. Лилия родилась в селе Верхние Пахачи, а точнее, в стойбище Яраркамлель (солнечный круг, бубен).

Далее молодой учёный-лингвист Анатолий Сорокин рассказывает о календаре традиционно-хозяйственной деятельности древних кораков. Без этого календаря ни один народ не обходится, не только северный: календарь расскажет, когда можно кочевать, ловить рыбу или рубить дерево. В XXI веке кажется удивительным, что в Ачайваяме, рассказывая о месяце своего рождения, люди и сегодня могут сказать примерно следующее: я родилась, когда луна была круглой, а важенки уже принесли первых оленят. Ничего не поймёте, если не знать, когда рождаются оленята. Вот это и есть урок выживания: знать не число, а событие, природное явление.*

На последней странице обложки «КМ» вы найдёте ещё один календарь – ительменский, - узнаете много интересного о системе выживания самого древнего народа Камчатки.

Далее – быстринская эвенка Лилия Банаканова из с. Анавгай приводит правила, которые веками вырабатывал этот кочевой народ.

И, наконец, краткий свод правил айну. О нём повествует лидер камчатских курильцев Алексей Накамура.

ОДЕЖДА – МОЙ ДОМ

Климат в пределах Корякского округа довольно резко различается по отдельным районам. На севере он суровый, в январе морозы достигают минус 50. Поэтому коренные жители здесь одеваются в многослойную одежду, сшитую из шкур оленя.

Вот как выглядит мужской набор зимней одежды для дальнего путешествия: первый слой – нижние штаны (конайтэ) с длинной шерстью шкуры оленя осеннего забоя, шерстью внутрь и такая же нижняя кухлянка; чижи (памьят); поверх чижей надевают торбаса тёплые (меховые сапоги до колен, из камуса, с подошвой из шкуры морского зверя); верхние штаны из шкуры оленя шерстью наружу; поверх тёплой кухлянки надевают тонкую верхнюю кухлянку (рыпныкв'ын); тёплую верхнюю кухлянку (ямочгып) надевают в последнюю очередь, – шерстью наружу; головной убор малахай (двуслойная шапка из пыжика, либо из шкур с ног оленёнка), варежки из камуса (мех на ногах оленя).

Женский набор одежды: сначала надевают тёплый внутренний комбинезон (керкер) шерстью внутрь из шкуры оленя осеннего забоя; длинные чижи, тёплые носки – это уже на современный лад; тёплые торбаса; поверх керкера надевают ещё один комбинезон уже шерстью наружу из шкуры летнего забоя (гыркочкер); поверх двух слоёв комбинезонов ещё надевают кухлянку с капюшоном; тёплую верхнюю кухлянку (ямочгып) также надевают в последнюю очередь; головной убор – малахай; варежки из камуса. Чукчи говорят: «Одежда – мой дом», – ведь в такой одежде можно спать и на открытом воздухе.

И всё-таки во время остановки в тундре необходимо устроить себе укрытие от ветра (мыльваль), – шалаш из лап кедрача. Делают яму в снегу, из самых длинных веток кедрача делают основу шалаша, обкладывают её ветками. Строят шалаш по направлению ветра, чтобы в «дверь» не задувало. На постель тоже кладут лапы кедрача. Если человек передвигается на собачьей упряжке, отвязывают передовиков (собак, бегущих первыми) и укладываются с ними вместе в шалаше, либо устраиваются прямо на нарте. На Камчатке обычно погода портится не на один день. Подмечено: если ветер дует с запада, непогода затягивается. Раньше наши предки говорили: если погода испортилась вечером, значит и восстановится вечером. Всегда ждали изменения направления ветра. Если задул северный ветер, значит, погода восстанавливается.

Для всех нас важен огонь, дающий тепло и свет. Как его сохранить или добыть в пути?

Наши предки, родители огонь добывали трением. Приспособление для добывания огня – деревянный идол (гычгый), хранитель очага. Чтобы огонь сохранить, клали в костёр самые толстые, сырые кедрачи и накрывали куском дёрна. Таким образом, огонь не потухал сутками, особенно в ненастную погоду. Так хранили огонь в яранге. Дрова заготавливали с осени, так как кочевые чукчи и коряки – чавчувены, – ставили стойбища и жили оседло до весны. Во время сильных дождей, на летних пастбищах, также сохраняли огонь с помощью дёрна, но в огонь клали толстые сырые палки ольхи. Таким образом, он мог гореть и в проливной дождь.

Не забывали «кормить» огонь, – делали ему подношение: инелвет. В знак благодарности за то тепло, которое он даёт человеку, и за приготовленную пищу. Инелвет – олений внутренний жир, перемешанный с заячьим пухом. Либо бросали в пламя кусок еды, если у путника нет с собой инелвета. В огонь нельзя плевать, кидать мусор.

Треногу (приспособление для приготовления пищи: две рогатули и одна длинная палка) ставили по направлению движения путника.Таким образом негласно сообщали тем, кто пойдёт на поиски, в каком направлении движется человек или группа.

Старики говорили: если идёте пешком с детьми в дикой тундре, останавливайтесь на ночёвку, пока ещё солнце высоко. Много дикого зверя ходит, особенно летом: медведи могут ходить даже по тропам, где идёт человек. Раньше уступал дорогу человек зверю, и наоборот, – не мешали друг другу двигаться. Без надобности дикого зверя не истребляли.

Есть такое наблюдение у наших предков: если будешь торопиться, побежишь, погонишь собак, – окажется, что бежишь или едешь на одном месте. Также, останавливаясь в дороге на чаёвку, надо сказать: «давай остановимся ночевать». Тогда чайник закипит быстро, и через полчаса можно будет ехать дальше.

Есть места, которые не пропустят без жертвоприношения. А на Камчатке очень много священных мест. Многие озёра, сопки, отдельные скалы, рощи в названиях имеют определённую основу «тайӈ». Это означает «запретный», «табуированный». Например, тайӈыгытгын – «запретное озеро», тайӈынот – «запретная земля». В некоторых запретных землях, на запретных озёрах следует употреблять особый язык, так называемый елтываӈяво (чавчувенский диалект) – «перевёрнутые слова».

Во времена, когда зимой передвигались только на оленях, путника (маклалг'у) встречали, помогали распрячь оленей. Оленей привязывали либо отгоняли к основному стаду. Путника приглашали в жилище, давали переодеться в тёплую сухую одежду. Чтобы путник мог быстро согреться, подавали суп из крови оленя. Горячий кровяной суп очень быстро согревает человека, особенно тех, кто долгое время находился на морозе.

Многие вещи, давно привычные для нас, изобрели чукчи. Например, козырёк. Всем известно, каким ярким и злым бывает северное солнце. Луораветланы первыми додумались приделать к шапке кусочек китового уса. Эта конструкция ценилась так дорого, что её могли запросто обменять на женщину.

Ещё одна вещица, без которой не обходятся современники – солнцезащитные очки. Правда, чукчи мастерили их из дублёной оленьей шкуры, в которой прорезали узкие щели. Сквозь них было легче смотреть на ослепительно сверкающий на солнце снег.

Приятная мелочь – трубочка для коктейля изначально делалась из полой косточки. Через неё пили из железной посуды, ведь на морозе прикасаться губами к железу не очень-то приятно!

У коренных народов Севера, как и у всех народов, был и поныне есть хозяйственно-бытовой календарь. Названия времён года, месяцев определялись по состоянию природно-климатических условий, по изменениям времени года, погоды. Например: у чукчей: анойг'эльгын – июнь, месяц цветения зелени, элейг'ыльгын – июль, летний месяц, ӄайчейпын – август, начало высыхания зелени.

ШЕСТЬ ВРЕМЁН ГОДА

У нымыланов, – группы полуоседлых коряков, и чавчувенов – группы кочевых коряков, ведение хозяйственной деятельности в зависимости от смены сезонов тесно связано с Луной. В названиях месяцев чётко сохранилась часть слова «йыг'илгын», которая переводится как «луна, месяц», тогда как первая часть слова отражает либо характерный признак

природного явления, которое происходит именно в этот период, либо анатомическую часть тела оленя (реже – другого животного), поскольку жизнь на Севере не только чавчувенов, но и нымыланов по большей части зависела от оленя.

Как это ни печально, сегодня лишь некоторые носители языка помнят некоторые названия месяцев и могут объяснить этимологию названий. То есть реалии современного мира быстро вытесняют старое, вместе со сменой традиционного жизненного уклада на нынешний человечество теряет этот пласт культуры. Наша основная задача теперь: зафиксировать то, что ещё осталось в памяти носителей культуры и сохранить сложившийся веками богатейший опыт корякского народа. Подчеркнём: этот опыт, зафиксированный в народном календаре, имел огромное значение для выживания народа в суровых условиях Севера Камчатки.

Приведённые ниже наименования относятся больше к нымыланам и записаны на нымыланском (алюторском) диалекте.

Итак, в представлении коряков в году существует шесть времён года: лыӄлаӈ – зима, кыткыт – ранняя весна, ануг'ан – весна, алаг'ан – лето, ӈарӈар – осень и гытган – поздняя осень или ранняя зима.

Месяц середины головы. Гынунлав'ыт (гынунны – середина, центр, лав'ыт – голова), гынунлотыйыг'илгын (гынунны – середина, центр, лоты – голова) – январь. С этого времени начинается отсчёт нового года, Луна в конце декабря обычно идёт на убыль, более конкретно, в день зимнего солнцестояния, когда ночь в году считается самой длинной, а день самым коротким, празднуется Новый год (Тургивигырӈын). По традиции со следующего дня его продолжительность увеличивается, Луна растёт, к весне всё начинает пробуждаться от зимнего сна, начнётся новая жизнь, оленье поголовье также вырастет, поэтому корякский Новый год празднуют на растущую Луну.

Месяц истощения. В отличие от чавчувенов, кочующих по тундре за стадом оленей, и сохраняющих большую языковую общность, у нымыланов существует множество говоров и, в зависимости от места их проживания, для названия какого-либо месяца может быть несколько наименований. Одним из таких понятий для февраля стало слово сымселг'ын, что в переводе означает «идущий следом, пришедший вторым на финиш (в гонке на оленьих упряжках)». Действительно, февраль «идёт следом» за январём.



Февраль – отбирающий дом: рарояыг'илгын, рав'ынайыг'илгын, (рараӈа – дом, в'ынакки – отбирать, забирать). И правда, наступают сильные морозы, от которых даже дома становится неуютно. Интересно и обозначение февраля, как таӈӄитыйыг'илгын (таӈӄитык – худеть). Сильные холода, требующие больших энергозатрат организма, да ещё в условиях сокращения припасов, приводят к истощению (или похудению).

Знание циклов подхода рыбы важно, поэтому у нымыланов февраль ещё и месяц наваги, - ваӄыныйыг'илгын (ваӄын – навага).

Ложный месяц. Слово тинмыталуг'ын (тинмы – ложный, обманчивый, талуг'ын – вымя (оленя) имеет отношение к оленеводству. В этот месяц организм важенок готовится к вынашиванию будущих оленят и дальнейшему их вскармливанию, однако не у всех этот процесс начинается одновременно, поэтому март и назвали «месяцем ложного вымени». Другое название – «месяц ложных гусей»: тимныг'итуйыг'илгын (тинмы – ложный, обманчивый, г'иту – гусь). В марте не наблюдается основного потока перелётных птиц, он лишь намечается – отсюда и название. Судя по нему, охота на гуся – один из излюбленных видов охотничьего промысла древних нымыланов.

И настоящий. В отличие от марта, апрель месяц настоящего вымени и настоящих гусей (лыги – настоящий, прежний). Всего в изобилии.

Месяц сельди. Интересно, что в языке нымыланов в названии мая встречается понятие «ранняя весна»: кыткытыйыг'илгын (кыткыт – ранняя весна). Значимым событием в мае считается рождение новой жизни, что отмечается в названии этого месяца – гырулг'ыйыг'илгын (гырулг'ы – телиться). Двойственность хозяйственной деятельности нымыланов – рыболовство и оленеводство хорошо прослеживается и в другом названии: «месяц сельди» – укитйыг'илгын (укит – сельдь).

Весна в июне. Весна у нымыланов наступает в июне – ануйыг'илгын (ануг'ан – весна). Для обозначения этого же месяца есть наименование ӄэтул (ӄэ – маленький, тул– ?). К сожалению, этимологию данной лексемы можно считать утерянной, поскольку многие носители языка уже не помнят его значения.

Лето. На смену весне идёт лето. Это чётко видно из названия июля – алайыг'илгын (алаг'ан – лето). Как и для обозначения июня «ӄэтул», для июля есть слово меӈытул (меӈы – большой, тул– ?), которое на сегодняшний день тоже невозможно перевести. Именно в это время нымыланы заготавливали рыбу на зиму, поэтому название июля также «месяц рунного хода рыбы»: ынныруг'ыйыг'илгын (ынныруг'ык – идти рунным ходом).

Время увядания. После того, как основные заготовки в виде сушёной рыбы, ягод, кореньев на зиму завершены, рыба прошла, а молодые оленята успели подрасти, намыланы наблюдают за растительным миром и природными явлениями. В августе отмечается начало пожелтения листьев: ямсипыйыг'илгын (ямысӄын – место, где растёт трава, влажная земля, сипык – желтеть (о листьях), дословно – «месяц начала пожелтения травы и листьев». **Сентябрь** – лыгисипыйыг'илгын (лыги – прежний, настоящий, сипык – желтеть). То есть, «месяц настоящего пожелтения листьев».

Месяц листопада. Это октябрь – рыв'итвыйыг'илгын (рыв'итвык – опадать). Также октябрь называют месяцем замерзания земли – нутаӄитын, нутаӄитыйыг'илгын (нутанут – земля, ӄитык – замерзать, мёрзнуть), и месяцем замерзания воды – эмысӄитыйыг'илгын (эмысӄын – место, где берут воду). Для названия ноября в языке нымыланов существует слово гытгайыг'илгын (гытган – поздняя осень, ранняя зима).



Обманчивый безголовый месяц. Завершающим годовой цикл считается декабрь – в'илыктиплюн (в'ил – мокрый, сырой, ктиплюн – гон горных баранов) – «месяц гона горных баранов». Кроме того, этот период сопровождается сырой, мокрой погодой, слякотью и грязью. То есть, декабрь – тинмынуӈлав'ыт (тинмы – обманчивый, ложный, нуӈ – без, лав'ыт – голова). Скорее всего название тесно связано с январём, обозначающим «самую середину головы», но объяснить, почему в названиях этих двух месяцев встречается слово «голова», на сегодняшний день нет возможности.

ЗАПРЕТЫ-ОБЕРЕГИ

Что такое обычай в самом широком смысле слова? Это некий свод поведенческих формул: делай то-то, но не делай этого. Если нарушишь предписание, случится что-то плохое, порою непоправимое. И наиболее важными для выживания любого народа являются запреты-обереги. Из совокупности этих запретов возникла своеобразная этика эвенов-охотников и оленеводов.

Все запреты-обереги эвенов можно разделить на несколько тематических групп: **картина мира, природа, охота, хозяйство, человек.** Есть запреты, которые связаны с религиозными воззрениями эвенов, с представлениями о духах – хозяевах стихий природы.

Когда в эвенской семье рождается ребёнок, все родственники «работают» над его безоблачным будущим, стараясь заранее предотвратить неприятности. Например, чтобы запутать злых духов, люльку (бэбэ) из каменной берёзы изготавливает чужой человек. Во время родов наблюдают за природными явлениями, чтобы предугадать дальнейшую жизнь нового человека. Особое внимание уделяют тому, какая птица окажется рядом со стойбищем, так как для ребёнка в этот день вырезали из дерева птицу-оберег, – она становилась хранительницей души ребёнка. По эвенским поверьям, эта птица будет связывать человека со средним и верхним миром, а так же предупреждать своим появлением об опасности или приносить хорошую весть.

Новорождённого обтирали мягкой шкуркой и заворачивали в спальный мешочек (к'учу), сшитый из шкурки с мягким мехом.

Чтобы ребёнок не болел, в люльку клали сначала щенка.

Андрей Головнёв, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН:

– Предки коренных народов осваивают Арктику уже около 30 тысяч лет, тогда как царские времена там ограничены четырьмя столетиями, а советская власть – лишь веком. Так что опыт коренных народов в арктической адаптации почти стократно дольше и больше. Кроме того, государство контролирует Арктику как ресурсную окраину извне, из далёкого центра, а коренные народы живут в ней постоянно, круглогодично, от рождения до смерти. Так что если говорить о сколько-нибудь полном освоении Арктики человеком, то этот человек – коренной житель, для которого Крайний Север – дом, а не экзотика. Южным горожанам кажется, что люди Арктики мучаются и с трудом выживают в экстремальных условиях. На самом деле они счастливы и считают свою землю удобной и благополучной. В этой северной философии – пик человеческой адаптации, искусство не выживать, а жить комфортно на Крайнем Севере. Ключевым умением арктических людей является искусство контроля над большими пространствами. Север вообще – страна не малых народов, а культур больших пространств. Умение охватывать и связывать своим движением огромные территории, аккумулируя тем самым разнообразные ресурсы, – достояние и конкурентное преимущество северян. Для них движение, в том числе кочевье, – деятельностное поле и уют. Так что, если ходите всерьёз изучить мобильность в её целостности и многообразии, – милости просим на север к настоящим кочевникам. Я считаю себя их учеником, и моя научная теория антропологии движения во многом сложилась в северном кочевье.

«Наука и технологии России», 12.11.2015 г.



Дитя по имени не называли. Чтобы он был удачливым, к изголовью колыбели подвешивали амулеты. Для мальчика, чтобы стал хорошим охотником и разбогател, – нижние зубы копытных животных, носы пушных зверьков, монеты и другие вещи. Для девочки, которая должна быть хорошей рукодельницей, – напёрсток, кусочки цветных тряпочек, нитки и деньги.

Для охраны детской души часто изготавливали небольшую куклу из ровдуги, которая служила оберегом всю жизнь.

Чтобы ребёнок рос здоровым и был воспитанным, он, конечно, должен был соблюдать ряд запретов, невыполнение которых объяснялось болезнью или дурным нравом. Так, детям нельзя стоять на пороге жилища – иначе плохая энергия может вселиться в них; ребёнку до года нельзя есть медвежье мясо, – будет немым; мальчику нельзя есть мясо с передней части медведя, – порвёт медведь; нельзя двум людям тянуть ребёнка, – будет дураком; детям нельзя есть поворотную часть кишки, – заблудятся в тайге; не разрешалось ходить в одной обуви, падать на спину, прыгать с оленя, – будет сиротой; нельзя дитя ночью выносить на улицу, умывать ночью на улице, подносить близко к другому ребёнку, шумно играть с ним, – будет дураком; нельзя совать в рот челюсть оленя, – заболят зубы; нельзя плевать в огонь, – заболит язык; нельзя мочиться у огня, – будет страдать недержанием мочи.

Большое внимание уделялось воспитанию мальчиков, так как это будущий хозяин, добытчик. В три года у мальчика должен быть свой нож (малтык'а), как для приёма пищи, так и для работы. Мальчик получал навыки будущего мужчины у дяди по материнской линии, и с 9-10 лет он должен справляться со многими мужскими обязанностями. Старшие мужчины учили мальчика примечать следы зверей, уметь ориентироваться на местности, быть ловким и умелым.

Посвящение в охотники происходило на празднике «Уркэчек», что дословно так и переводится, как праздник мальчиков, праздник молодых ребят. Мальчики демонстрировали свою силу и сноровку на второй день празднования, посвящённого медведю. Многие моменты тех состязаний плавно перешли в современные соревнования по северному многоборью.

Особые правила поведения в лесу существуют до сих пор. Когда эвены прибывают на новое место, то устанавливают таган по направлению пути: чтобы те, кто идёт по следу знали, в каком направлении они двигаются. Если от стоянки они ушли ненадолго и им нужна встреча, на таган вешали кольцо из ивового прута. По закреплённым завиткам кольца можно понять, на сколько дней ушли люди.

Прежде чем приступить к трапезе в незнакомой местности, выполняли обряд «Улекич», – приношение огню. Это для того, чтобы духи местности не обижались на вторжение человека. Угощали огонь маленькими порциями того, что есть на столе, кроме соли.

Нельзя устанавливать стойбище рядом с высокой сопкой, дабы избежать снежной лавины или камнепада. У эвенов так и говорят: чтобы гора на меня не падала. Нельзя кричать в лесу, громко разговаривать, потому что в лесу живут духи, звери и насекомые, и им тоже нужен покой.

Когда срубают дерево, просят прощения у него. Берёзу на дрова никогда не использовали, так как берёза служит для изготовления средств передвижения и утвари, женских и мужских инструментов.

Нельзя без надобности бросать в реку камни, иначе река обидится и отомстит. Если необходимо куда-то положить камень для веса, то прежде его надо намочить водой.

У эвенов много ритуалов и обрядов связано с медведем. Но остановлюсь на основных: на добычу медведя охотник должен идти в полной уверенности в своих силах и возможностях. Нельзя отпускать подранка, потому что это обернётся бедой для охотника или других людей. Нельзя рассказывать о медведе смешные случаи: он всё слышит, обидится и отомстит. После добычи медведя нельзя сразу подходить к туше, – минут 10-15 надо посидеть в стороне и вести беседу на отвлечённую тему, так как медведь ещё слышит.

Когда собирают продукты в лес, надо брать больше, чем рассчитываешь пробыть. Излишки потом можно оставить для будущей поездки или отдать другим путникам. Так же дрова надо заготавливать впрок и оставлять их у кострища, – мало ли кому они понадобятся в дождь или в пургу.

Бродячий образ жизни эвенов – кочевников и охотников, – отразился на эвенской одежде, которая должна быть лёгкой, не стесняющей движения и быстро просыхающей. Поэтому одежда эвенов составная (кафтан с нагрудником, покрывающим грудь, натазники с ноговицами и унты), чтобы любую часть одежды можно было отдельно просушить у костра. На современном этапе аборигены скрупулёзно подбирают одежду для леса, оценивают её качество и носкость, консультируются друг у друга. Если в нынешнее время отправляются в лес на один-два дня, всё равно берут сменную одежду, начиная от обуви и варежек, ведь погода непредсказуема.

Отправляясь в незнакомые места, всегда всё расспрашивают тех, кто хорошо знаком с местностью. И люди охотно рассказывают о перевалах и переправах, о труднодоступных местах и т.д. Хотя, в основном, приглашают проводника.

С малых лет учили разбираться в травах и кореньях, которыми можно излечиться от недуга. От диареи надо прожёвывать кору тальника, заварить чай можно из курильского чая или иван-чая, при простуде запаривают кедрач с багульником, от боли в желудке в тёплой воде разводят медвежью желчь размером со спичечную головку, на больной зуб кладут золотой корень, открытую рану смазывают соком кедрача.



СЕКРЕТЫ АЙНУ

Камчатские курильцы – айну – вели полукочевой образ жизни. Летом семьи откочёвывали на побережье для заготовки рыбы и морского зверя. Проживали во временных жилищах той-тисэ. Это сооружение на высоких, глубоко вкопанных столбах, с помостом наверху. На помосте возводился шалаш, в котором и укрывались люди. Той-тисэ хорошо защищало от медведя и других хищников. На таких же столбах с помостом сооружались лабазы для хранения припасов.

Заготавливали рыбу несколькими способами: часть кислили в ямах, часть коптили в дыму коптилен, часть вялили. То же самое – с мясом морских животных. Приведу в пример подготовку к хранению мяса нерпы: из туши обязательно удалялись внутренности, затем разделанное мясо вымачивали в струе морской или речной протоки, – для удаления крови.

С наступлением холодов семьи курильцев уходили с побережья обратно к месту своего постоянного проживания: вглубь полуострова Камчатка.

Поскольку выживание народа зависело от объёма заготовок на зиму, курильцы внимательно следили за повадками животных. Так, берингийские суслики – евражки – обычно набивают свою норку орехами кедрового стланика. Таких норок у них несколько. Курильцы примечали расположение этих норок и в особо суровые зимы забирали орехи у запасливых зверьков. Орешков в такой кладовой набиралось с хорошее ведро! При этом люди никогда не разоряли обе норки сразу – во второй запасы оставляли суслику.

Сейчас уже невозможно сказать, чьё это изобретение: маска с лицом человека, нарисованная или вырезанная из дерева или шкуры животного. Как известно, медведь боится человеческого взгляда, поэтому нападает со спины. Чтобы исключить нападение хищника, курильцы и носили такие маски на затылке. Причём лицо изображалось очень реалистично. Этим маскам приписывались и магические свойства.

Считается, что именно курильцы изобрели приспособление для ловли рыбы и морского зверя: марик или мерек. Это своеобразный гарпун со съёмным древком. К наконечнику марика также крепился через кольцо кожаный ремень, который охотник или рыбак держал в руках или наматывал на кулак. При добыче кита в промысловую байдару брали до 30 мариков, которые вонзали в тело кита умелым броском. Чтобы не повредить байдару, древко из марика вынимали и складывали в лодке, а тушу добытого морского животного удерживали на этих ремнях. Потом на ремнях же добычу буксировали к берегу.

Есть у камчатских курильцев праздник медведя. Сведения о нём дошли до нашего времени. Женщины айну выкармливали грудью медвежонка, который жил в поселении народа иногда более года, а то и около двух. Праздник медведя айну проводили весной, когда и без того скудные припасы заканчивались и выживать становилось особенно трудно. Мясо ритуально забитого на празднике медведя спасало от голодной смерти всё поселение, особенно в нерыбный или неудачный промысловый год.

Старший методист отдела организации научно-исследовательской и международной деятельности управления научных исследований ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга» (г. Петропавловск-Камчатский), стажёр ИЛИ РАН (г. Санкт-Петербург).



ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

Текст Людмила Садовникова, **фото** Виктор Гуменюк

Однажды Хвануну, сыну Повелителя Небес, захотелось жить среди людей. Отец, узнав о замысле сына, согласился, рассудив, что это принесёт много пользы людям. И сошёл Хванун с небес на самую высокую вершину горы Тхэбэка – туда, где росло священное сандаловое дерево – жертвенник духам. Оттуда он повелевал духами Ветра, Дождя и Туч, ведал людскими судьбами, исцелял болезни, отмерял наказания, учил различать добро от зла. Словом, наставлял людей на истинный путь в этом мире.

А в большой пещере неподалёку от сандалового дерева жили медведица и тигр. Была у них заветная мечта – стать людьми. Изо дня в день перед священным деревом они молились, и делали это с таким усердием, что принц Хванун сжалился над несчастными и, вручив им 20 головок чеснока и пучок полыни, молвил: «Запритесь в пещере и оставайтесь там ровно сто дней. Чеснок и полынь будут вам пищей. Больше ничего не ешьте. Если выдержите испытание, станете людьми».

Делать нечего. Взяли медведица и тигр чеснок с полынью и отправились в свою пещеру. Прошло время. И вот медведица превратилась в женщину удивительной красоты. Тигр же не выдержал испытания и сбежал.

Вне себя от радости бросилась женщина к сандаловому дереву и молила небеса даровать счастье стать матерью. Услышаны были те молитвы, Хванун обернулся человеком и взял её в жены. Вскоре у них родился сын, которого они назвали Тангун, что означает Сандаловый король. Именно ему было суждено впоследствии стать первым среди смертных владыкой всего полуострова, который назывался «Страной утренней свежести» или «Ко Чосон» (Древняя Корея).

Эту красивую легенду о происхождении корейцев знает каждый житель страны утренней свежести. И, несмотря на то, что некогда одна страна разделилась на две, миф о Тангуне навсегда останется одним из тех мостиков, что соединяет два государства Корейского полуострова.

Таким образом, национальная мифология в современной Корее, согласно легенде, возводит начало корейской истории к 2333 году до н.э.

Сегодня при упоминании этой страны мы подразумеваем два государства: Республика Корея (Южная Корея) и Корейская народно-демократическая республика (Северная Корея). Но национальные праздники корейцев в обеих странах отмечают неукоснительно. Например, в октябре весь Корейский полуостров приходит в движение, – люди готовятся к празднику урожая и семьи Чхусок.

Камчатские корейцы также отмечают «Чхусок». В Петропавловске-Камчатском торжество прошло 5 октября 2017 года.

На национальный праздник, который проводили члены корейского этнического центра «Чогук» и сотрудники Камчатской краевой научной библиотеки им. С.П. Крашенинникова, собрались жители г. Петропавловска-Камчатского и г. Елизово, а также члены КРОО «Содружество» во главе с председателем Совета Р. Гусейновым. Активное участие в празднике принимал хор «Содружество» (руководитель Эмма Шаповалова). На вечере прозвучали как русские песни («Подмосковные вечера», «Катюша») на корейском и русском языках, так и корейские – «Голубь», «Моя страна», «Пхеньянская ночь» в исполнении Сергея Дена и хора «Содружество».

Тёплыми и искренними были поздравления от председателей национальных объединений. Белорусы, украинцы, ительмены, калмыки, чуваши, татары, курды от всей души желали здоровья, счастья и долголетия виновникам торжества. Общим подарком от гостей стала «Камчатская песня» (солистка Анна Малюкович и участники ансамбля «Пилюна»).

Собравшиеся внимательно слушали рассказы Любови Бек и Галины Дё о том, как их предки оказались на Камчатке, как работали, где жили, почему остались. Кто-то дополнил воспоминания земляков одним штрихом, кто-то другим: у каждого ведь своя история, свой взгляд на происходящее. Но все рассказчики подчёркивали, что Камчатка приняла их и стала родным домом.

Вспоминали много. Есть события в истории Кореи, которые оставили след в судьбе каждого корейца. Одно из них – гражданская война 1950-1953 годов. Об этом подробно поведал зрителям Ден Ен Нам, чьи родители – выходцы из Северной Кореи. Официально СССР не участвовал в той войне, однако негласно направил на помощь КНДР авиацию и силы ПВО общей численностью 70 тыс. человек. Потери СССР составили 316 человек (в том числе 124 лётчика) и 345 самолётов. Северные корейцы помнят это и чтут советских ребят, погибших за их свободу. Больше же всего корейцы обоих государств бесконечно благодарны нашей стране за освобождение от японского ига. Почти ежегодно на Камчатку приезжает корейская делегация, чтобы почтить здесь память тех, кто поставил точку во Второй мировой войне.

В основном же на вечере разговор шёл о корейской традиционной культуре. Её история насчитывает пять тысячелетий и считается одной из древнейших. Участники праздника получили возможность рассмотреть корейскую национальную одежду (ханбок) и узнать о блюдах корейской традиционной кухни (хансик), посмотреть фрагменты документальных фильмов. И, наконец, гости узнали много интересного из истории праздника Чхусок, одного из главных праздников корейцев.

Само название «Чхусок» дословно переводится как «осенний вечер». Этот праздник сбора урожая и поминовения предков празднуют осенью. Если быть более точным, то в пятнадцатый день восьмого месяца лунного календаря. В 2017 году эта дата пришлась на 4 октября. Выходными днями в Корее считаются день до и после праздника. Чхусок – своеобразный день благодарения.

Согласно преданиям, учредил праздник корейский правитель Юри-исыгама, живший в 25–56 годах нашей эры. Однажды в канун дня



На праздник Чхусок в Корее принято дарить яблоки. Дело в том, что на скалах Корейского полуострова вырастить яблоню не так просто, – надо приложить много сил, чтобы получить урожай. Именно поэтому яблоко здесь – самый дорогой подарок.

поминовения усопших ему пришла в голову идея устроить соревнование среди ткачих, прях и швей, чтобы определить самых искусных из них. Победителей определили в пятнадцатый день восьмого лунного месяца: мастерицы получили заслуженные награды, а их работы достались людям, занимавшимся садоводством и огородничеством. Идея же проведения соревнования так понравилась правителю, что он решил отмечать в этот день Чхусок.

Подготовка к празднику начинается ещё за пару недель до самой даты: корейцы закупают продукты и подарки (в супермаркетах - настоящее столпотворение), а также покупают билеты на поезд или самолёт. Дело в том, что на Чхусок все отправляются в гости к своим родителям, чтобы провести с ними этот праздник, а также посещают могилы предков. Таким образом, в эти дни вся Корея приходит в движение!

В праздничный день с утра пораньше накрывают стол, – если могила родственника находится рядом. Если кладбище далеко, кушанья несут туда.

Накануне же праздника на столбах и стенах домов обычно вывешивают снопы из злаков, – чтобы и в будущем году зерно уродилось. По прошествии праздника корейцы не снимают эти «украшения», – это подарок духам, и каким бы скудным ни был урожай, сноп остаётся неприкосновенным.

Вечером женщины ставят за очагом чашку с водой, зачерпнутой на рассвете, для живущего под печкой духа-хранителя кухни. Не забывают и про домового. Иначе нельзя, – он заправляет благосостоянием дома, и угощать его нужно от всей души.

На вечере в библиотеке прозвучала самая популярная в Корее песня «Ариран», которая непременно исполняется на празднике Чхусок. С большим удовольствием камчатские корейцы подпевали исполнителю, особенно бабушки, для которых «Ариран» - практически путешествие на этническую родину. Кстати, на праздник в библиотеку представители старшего поколения камчатских корейцев пришли в национальных одеждах.

Конечно, за последнюю сотню лет жизнь корейцев изменилась сильнее, чем за предшествующие два тысячелетия. И хотя нашим современникам некоторые старинные обычаи кажутся странными, всё же многое в Корее осталось неизменным. И в первую очередь, – обычай почитания предков, а с ним и огромное желание корейцев донести до далёких потомков всю красоту древних обрядов и праздников.

Каждый народ уникален. Уникальны и корейцы: это талантливый, трудолюбивый, учтивый народ, сумевший сохранить и пронести через тысячелетия свою культуру, традиции, обычаи. И даже вдалеке от этнической родины, даже в условиях ассимиляции, которая неизбежна, когда ты живёшь не изолированно, а среди других народов, корейцы прилагают немалые усилия, чтобы сохранить самобытность, своеобразие и не оторваться от своих корней.

ОТ РУСИ ДО РОССИИ



Первый военно-исторический фестиваль «От Руси до России» прошёл в Петропавловске-Камчатском 30 сентября и 1 октября 2017 года. На территории хорошо известного жителям краевого центра «Города Мастеров» расположились два десятка площадок «по интересам», по которым разошлись многочисленные гости.

Текст Августина Матвиенко, **фото** Виктор Гуменюк, Вера Ступникова

Открыли фестиваль глава Петропавловск-Камчатского городского округа Виталий Иваненко и заместитель командующего войсками и силами на северо-востоке полковник Сергей Кореневич. Последовавшее за официальной частью театрализованное действо с участием Петра Великого сменилось выходом на сцену юных граждан Города воинской славы: лучших учащихся двух школ Петропавловска-Камчатского торжественно приняли в ряды юнармейцев: красные береты с символом Юнармии подросткам вручали В. Иваненко и С. Кореневич. После церемонии юнармейцы с удовольствием фотографировались на память с главой своего города и блестящим офицером Российской армии.

Военные люди, само собой разумеется, стали главными персонажами фестиваля. Так, морские пехотинцы из отдельной бригады морской пехоты выступили со своим коронным номером: показали рукопашные схватки, причём не только один-на-один, но и один против нескольких нападавших. Зрители с удовольствием снимали на мобильные телефоны это завораживающее действо. На прощание все морпехи одновременно стреляли в воздух «холостыми», нагнав страху на женскую половину публики.

Также отдельная бригада морской пехоты пригнала на выставочную поляну свой БТР, – на аншлаге рядом с техникой можно было прочесть все тактико-технические характеристики (ТТХ) «боевой лошадки». «Химики» войск и сил выставили БМРТ, – ТТХ изучали взрослые, а малыши и подростки с удовольствием взбирались на боевые машины, – им разрешалось сидеть на «броне» под приглядом военнослужащих сколько душе угодно. Ещё один экспонат мини-выставки боевой техники можно было только трогать руками, – впрочем, дотянуться до корпуса громадного «Панциря-С» мало кому удавалось, – удовлетворялись созерцанием мощного оружия, которое пригнали на фестивальную поляну камчатские ракетчики. И опять же, изучали ТТХ.

Вовсю дымила полевая кухня, – военнослужащий войск и сил в белом халате ловко накладывал в тарелки гречневую кашу с тушёнкой – традиционную пищу рядовых и офицеров российской армии. Каша пошла «на ура!», – некоторым даже не досталось. Но это не беда, – можно было взять большой ломоть хлеба и запить его сладким чаем, – на свежем воздухе и такая простая пища хороша.

В землянке один из военно-исторических клубов Камчатки – «Петропавловскъ» – организовал выставку военной амуниции и оружия времён Великой Отечественной войны. При свете керосиновых ламп гости фестиваля рассматривали предметы, выставленные на столах, присматривались к офицерским планшетам и картам, стремились подержать в руках настоящий автомат или винтовку. Консультировали любознательных члены клуба. Кстати, весь день в землянке было не протолкнуться, пожалуй, сюда заглянули все участники фестиваля. А ведь ещё утром организаторы в отчаянии размышляли, что делать-то? Землянку после грандиозного ливня затопило водой метра на полтора… К счастью, в администрации ПКГО умеют решать такие задачи: пригнали технику, воду откачали, а затем уже решили настелить внутри сооружения деревянный пол, – земляной настолько размыло, что принимать посетителей на этой площадке было бы невозможно. В общем, брошенный на скорую руку горбыль под ногами ходил ходуном, но всё же спасал от грязи.

Гораздо больше повезло тем, кто решил создавать экспозицию в двухэтажном деревянном доме, специально отведённом под выставки различных объединений: дождь в добротно построенный дом проникнуть не смог, – в день проведения фестиваля тут было светло, тепло и очень интересно! Здесь посетители «зависали» на час-полтора, потому что три десятка образцов стрелкового оружия, десятки моделей танков, макеты сражений, экспозиция, посвящённая сапёрной лопатке, плакаты времён ВОВ и многое-многое другое, притягивали и подолгу не отпускали. Молодёжь, добравшись до второго этажа, останавливалась поболеть за игроков, развернувших баталию «Warhammer 40000» на огромном столе. Многие «застревали» в соседней маленькой комнатке, наблюдая за любителями других настольных игр. Здесь было царство клуба «Руна», который уже хорошо известен в Петропавловске-Камчатском: по воскресеньям в краевой научной библиотеке камчатская молодёжь с удовольствием осваивает настольные игры, проводя за кубиками-фишками по пять-шесть часов кряду, – бесплатно.

Можно было поучиться кузнечному делу у настоящего кузнеца, – мальчишки с удовольствием махали молотком. Можно было наштамповать себе монеток с символикой фестиваля у местного силача, ретро-автомобили военного времени ждали любознательных, а острые сабли – смелых и отчаянных. Казаки учили молодёжь с одного удара разрубать шашкой бутылку с водой или рубить на куски вертикально установленные прутья, а также ловко обращаться с кнутом.

Плотное кольцо зрителей обступило огороженное брёвнами ристалище творческого объединения «Змей Горыныч», где «щит на щит» сошлись рыцари разных эпох и течений. Их дамы сердца носили рыцарям воду и делали селфи на фоне битвы. Здесь же Камчатская Федерация рукопашного боя устроила показательные выступления младших воспитанников, – тех, которые после проигрыша ещё не умеют скрывать слёзы. Дети бились достаточно тяжёлыми предметами, имитирующими мечи, защитой им служили щиты и шлемы – всё крепкое и солидное. После финальных поединков участники и победители детского турнира получили заслуженные награды и традиционно сфотографировались вместе с тренерами и зрителями.

В течение дня на главной сцене фестиваля выступали различные творческие коллективы Камчатки, в том числе и хор «Содружество», который порадовал зрителей песнями на языках народов России.

Интересную экспозицию предметов быта славян, военной амуниции и оружия развернули любители русской старины из Камчатского клуба исторической реконструкции славян X века (руководитель Алексей Тараканов). Никто из гостей фестиваля мимо не прошёл, – останавливались у витрины, рассматривали предметы, изучали оружие.

Пожалуй, это не всё. Всего и не упомнишь, честное слово. Один из организаторов, атаман Петропавловск-Камчатского городского казачьего общества «Петропавловская городовая казачья команда» Игорь Вариченко, рассказал, что несколько площадок пришлось свернуть: из-за ливня фестивальная территория уменьшилась на треть. Но всё равно ноги устали её обходить! Кстати, территорию «Города мастеров», на которой проходил военно-исторический фестиваль, предоставил под него на безвозмездной основе известный на Камчатке бизнесмен В. Сушко.

Стоит сказать, что Первый военно-исторический фестиваль Петропавловска-Камчатского получился интересным. Скучающих не было, – народ стремился всё увидеть и везде побывать. На фестивальной территории было удивительно чисто, – работники управления благоустройства краевого центра весь день терпеливо ходили по пятам за гостями и подбирали мусор, что приятно удивило. Не все нашли местечко, чтобы присесть-передохнуть, но этот факт нельзя назвать недостатком, – согласитесь, каждый гость мог заранее позаботиться о себе самостоятельно, прихватив «сидушку» из пенки, и тогда садись хоть там, где стоишь! Ехали-то на природу. Просто территория «Города Мастеров» настолько компактна, что лавочки оказались бы большой помехой. Хотя организаторы уже пообещали решить эту задачку в следующий раз.

А следующий фестиваль, похоже, состоится обязательно. Во всяком случае, в администрации Петропавловска-Камчатского, которая выступила главным организатором действа, уже задумались над тем, а не сделать ли военно-исторический фестиваль ежегодным. И впрямь, если блюдо хорошо получилось, отчего не повторить?

Фоторепортаж см. на стр. 48-49.



ВСЕ НАРОДЫ, В ГОСТИ К НАМ!

Текст и фото Юлия Гоюнли

Из чего готовят азербайджанскую шакер-буру и армянский хаш? Зачем туркменскую тахью расшивают золотыми монетами, а в киргизский чай добавляют масло и соль? Почему перед Колядами белорусы забивают свинью и ходят в баню; почему казахи готовы принять гостя со всеми почестями в любое время дня и ночи?



Об этом вам увлекательно, в лицах расскажут елизовские старшеклассники – участники районного фестиваля стран Содружества Независимых Государств «Все народы, в гости к нам!». Интригующие подробности житья-бытья народов ребята разложат по полочкам, с очевидным знанием дела: говорить будут звонко, сочно с колоритным азербайджанским акцентом или залихватской белорусской удалью вприкуску с армянским лавашом под пряное «звучание» ароматов Кавказа

Месяц, отведённый детям на подготовку к конкурсу, хоть и пролетел незаметно, однако ж запасы их знаний о странах СНГ пополнил щедро. Правда, и потрудиться пришлось изрядно: «переварили» вал информации, нащупали нужное, отсеяли лишнее, разработали концепцию, написали сценарий, продумали антураж, разыскали костюмы. На репетициях спорили, творили, мечтали, увлекались, порой засиживаясь допоздна. При этом ежедневные занятия в школе никто не отменял.

Четвёртый фестиваль по количеству участников побил рекорды прошлогодних встреч.

Восемь школьных команд – восемь братских республик. По воле жребия Армению в этом году представляли учащиеся елизовской средней школы № 7 им О.Н. Мамченкова, Молдавию – старшеклассники из Коряк, Таджикистан – команда елизовской средней школы № 8. Солнечный Азербайджан выпал учащимся Пионерской школы, а хлебосольная Беларусь – школе № 1 города Елизово. Туркмению презентовали ребята из Вулканного, Киргизию – сборная Паратунской школы, Казахстан – учащиеся елизовской СШ № 9. Делегаты прибыли в районный центр 1 декабря. До торжественного открытия фестивальной гонки в Центре «Луч» – считанные минуты. Всё смешалось в коридорной суете: юные конкурсантки, румяные от волнения, ритмично чеканят каблучками по каменному полу, вносят последние штрихи в образы, поправляют костюмы, дорабатывают причёски и макияж. Родители в спешке разыскивают недостающий реквизит. Педагоги дают последние наставления. Организаторы сверяют списки. Ведущие репетируют вступительную речь. И вот... Они уже в большом светлом зале. Сочными красками многонациональной палитры пестрят зрительские ряды. Торжественно гремят фанфары. Фестиваль начинает работу.

На разных этапах конкурса команды знакомят друг друга с историей, культурой, традициями и обычаями «своей» страны, в лаконичных, но ёмких презентациях фантазируют на тему идеального государства, состязаются в знании основного закона Российской Федерации.

А самый зрелищный этап в конкурсной программе – творческая презентация.

Уже на судейском столе одно за другим появляются ароматные блюда национальных кухонь, а на праздничной сцене – стихи и проза, мини-спектакли и танцы. Колоритные, выразительные номера! У каждой команды свой козырь, своя изюминка.

Вот очаровательная таджикская танцовщица из школы № 8 исполняет сольную партию. Плавно и грациозно, наслаждаясь мелодичной музыкой, она рисует руками линии танца. Восторженно любуется утончённой красотой девушки зритель, громко благодарит аплодисментами.



А вот молдавская пара из Коряк. Отплясывают так, что ходит ходуном судейский стол. Наверное, только ленивый не начал притопывать в такт музыке. Образы, в которых предстали перед соперниками ребята из Корякской школы – просто песня! В волосах молдавских красавиц алые бутоны, крупные разноцветные узоры украшают пышные сарафаны. На парнях национальные шляпы и жилеты, белые вышитые рубахи.

Но звон подвесок слышен в коридоре, – Туркмения готовится к выступлению. На сцену девушки выплывают в струящихся белоснежных платьях с золотой отделкой. Золотом украшены и головы танцовщиц. Национальные шапочки-шлемы сплошь покрыты монетами. Ах, вот что звенело за сценой... Кстати, костюмы, в которых выступают делегаты из Вулканного, специально к фестивалю сшили родители и педагоги. Надо сказать, работу помощники команды проделали колоссальную.

Здравствуй, Беларусь! Какие белорусы без Колядок и Масленицы, Купалья и Дожинок? Краткий экскурс в историю национальных обрядов от школы № 1. На масленицу ребята водили по сцене хороводы, прыгали через костёр, мастерили чучело зимы. День зимнего солнцестояния, а с ним и начало нового года школьники встретили, как полагается, за праздничной трапезой, главным украшением которой стал пышнобокий плюшевый поросёнок.

На очереди Паратунка. Двое киргизских юношей в высоких войлочных колпаках с национальным орнаментом проследовали на сцену. «Ну, что... Будем невесту брать! Поможете



организовать калым? Загляните под свои стулья!», – с таким неожиданным предложением обратились к публике молодые женихи. Зрители в недоумении. Переглядываясь, начинают ёрзать ... Спустя пару секунд с изумлением обнаруживают под своими сидениями... с десяток лошадей, несколько овец, а ещё пару-тройку баранов да к тому же целого верблюда. Вся скотина, понятное дело, не в натуральную величину, а на картинках, распечатанных на листах формата А4. Калым собрали: впору любоваться киргизскими невестами да задабривать судей праздничным угощением в лучших национальных традициях. Здесь вам и ароматные мясные кушанья, и пышные мучные лакомства. Всё свежее, домашнее, прямиком из Паратунки!

«Салам, дорогие друзья!», – приветствует зрительный зал Пионерская школа. Азербайджан на сцене! После финального подсчёта баллов именно эту команду судьи объявят абсолютным победителем фестиваля. За чистое звучание азербайджанской речи, за национальную поэзию на родном языке, за утончённые женские образы, за сладчайшую пахлаву и наивкуснейшую шакер-буру. А ещё за неподражаемую лезгинку в исполнении самого младшего участника фестиваля семилетнего Сабира Тагиева. Шквал оваций сорвал юный танцор, а с ним и восточные невесты, кружившие в бархате под мелодичную музыку Востока.

– Азербайджанская пословица гласит: лучший друг – мать, лучшая страна – родина (ана ким йар олмаз, олкэм ким дийар). – Такими словами завершил своё выступление капитан команды Пионерской средней школы. Эта мудрость навсегда останется в сердцах и памяти участников, судей и организаторов конкурса. Как и многое о братских народах, сказанное и услышанное в этот день, изученное на этапах подготовки, нашедшее столь важный эмоциональный отклик в детской душе.

Фестиваль удался! Доказательство успеха – счастливые лица участников на фото. Все они проявили себя настоящими знатоками, творческими, глубокими. В награду за старание – заслуженные призы и дипломы в номинациях, а главное – возможность приобщиться к уникальной культуре соседей по парте, по улице, по региону.

КАМЧАТСКИЙ ВИТЯЗЬ



Помощник командира – начальник физподготовки отдельной бригады морской пехоты войск и сил на северо-востоке капитан Мурад Асланов фанатично предан военной службе и спорту. Он искренне считает, что в современных Вооружённых Силах страны, и тем более в их элите, к которой с полным основанием можно отнести чёрные береты, первое без второго не должно существовать. Более того, наш герой считает важным доказывать это собственным примером. Судя по тому, каких успехов Мурад добился на том и другом поприще, у него это неплохо получается. Он на хорошем счету у командования части. Что же касается его спортивных побед, их количеством военнослужащий сполна оправдывает оказанное ему доверие.

Текст Юрий Россолов, **фото** Виктор Гуменюк

Мурад Асланов по-хорошему честолюбив и амбициозен. Именно эти качества вкупе с моральными принципами, заложенными родителями, и необыкновенной страстью к боевым искусствам, стали его основной движущей силой, источником внутренней энергии. Мурад – эдакий человек-пружина. Он постоянно заряжен и в тонусе, в готовности в любой момент отреагировать на предлагаемые обстоятельства: будь то служебные дела или спортивный поединок. Разумеется, такими не рождаются. Такими становятся через пот, кровь и боль. Людей, прошедших подобную закалку, как булатный клинок, трудно сломать, сбить с выбранного пути. Всё лучшее, что Мурад Асланов получил от спорта, помогает ему жить и служить.

В семь лет он записался в секцию дзюдо. Это была любовь с первого взгляда. Та, которая раз и навсегда, та, которая прошла множество испытаний и со временем стала ещё крепче. Та, которая окрыляет и помогает штурмовать разные высоты, в том числе профессионального мастерства.

Капитан Асланов закончил Военную академию связи им. С.М. Будённого в Санкт-Петербурге со средним балом 4,8. Службу начинал в Чите в фельдъегерской почтовой связи. Для молодого офицера это, конечно, не было пределом мечтаний. Но безрадужную ситуацию нивелировала возможность заниматься спортом и представлять свою воинскую часть на различных соревнованиях. Именно там Мурада заметил начальник физической подготовки Восточного военного округа полковник Николай Хитрик. Полковник сделал Асланову предложение, от которого тот не смог отказаться. Должность командира взвода инструкторов Камчатской бригады морской пехоты совмещала в себе всё, к чему наш герой стремился.

Неудивительно, что новое назначение буквально окрылило Мурада, открыло для него новые горизонты и перспективы.

– Я очень благодарен всем военачальникам, командирам, которые помогали мне в начале карьеры, всячески поддерживали меня и давали зелёный свет моим тренировкам и участию в состязаниях, – говорит капитан Асланов.

И сейчас командование войск и сил на северо-востоке, отдельной бригады морской пехоты идут навстречу перспективному подчинённому и спортсмену. Для Мурада Асланова это большая честь и ответственность, поэтому он считает своим долгом не ударить в грязь лицом ни в делах служебных, ни на борцовском ковре.

У него нет свободного времени. Да, это большая нагрузка, но он сам выбрал для себя такой путь. О том, что Мурад не собирается с него сходить, говорит и тот факт, что он заочно закончил физкультурный факультет Дагестанской академии образования и культуры.

– Для моего дальнейшего развития и перспектив это очень важно, – говорит Мурад. – Кроме того, нужно развиваться не только физически, но и умственно.

Мурад Асланов – мастер спорта по дзюдо и самбо, кандидат в мастера спорта по армейскому рукопашному бою, смешанным боевым искусствам (ММА), победитель Кубка Министра обороны по дзюдо 2012 года, неоднократный победитель окружных соревнований по армейскому рукопашному бою, спортивному и боевому самбо.

И на достигнутом капитан Асланов останавливаться не собирается, прекрасно сознавая, что совершенству предела нет. Это в равной степени относится и к военной службе. Мурад считает, что совершенствование должно быть процессом постоянным. Именно поэтому он не даёт покоя ни себе, ни своим подчинённым, осуществляя жёсткий контроль за физической подготовкой в бригаде.

– В морской пехоте должны служить сильные телом и духом люди, – говорит капитан Асланов. – Полумер и полутонов здесь быть не должно. Если бегать, то бегать на оценку «отлично», если стрелять, то «в яблочко», если драться в рукопашной, то со всей мощью и с максимальным уроном для «противника».

Подобная философия не по годам мудрого молодого офицера приносит положительные плоды. Соединение морской пехоты считается лучшим в войсках и силах по физподготовке. Особую гордость бригады составляют борцы и рукопашники – подопечные Асланова. Им нет равных не только в рамках Краснознамённого объединения, но и в пределах Камчатского края. Причём, это универсальные бойцы, которые принимают участие в турнирах по самбо, боевому самбо, рукопашному бою, дзюдо. А в последнее время ученики Мурада отметились и в новом, только набирающем обороты на Камчатке виде смешанных боевых единоборств – любительских боях по правилам ММА (президентом российской организации является Фёдор Емельяненко – «Последний Император»). Впрочем, ребятам было у кого поучиться. В восьмиугольник они поднимались в сопровождении своего наставника, тренера и секунданта капитана Асланова, – победителя трёх турниров ММА (один из которых – международный), проходивших в Петропавловске-Камчатском в 2015, 2016 и 2017 годах.

Да, бои в клетке – отдельная страница в спортивной биографии Мурада, о которой он рассказывает с особой гордостью. Офицер вышел на новый уровень, испытал себя, приобрёл бесценный опыт. Дебют в октагоне для нашего героя оказался счастливым, по большому счёту, благодаря его морально-волевым качествам. Сильное волнение, отсутствие необходимой практики в боях такого уровня сыграли тогда злую шутку с Мурадом Аслановым: он неправильно распределил силы и к половине боя порядочно устал. Впрочем, и его более опытный соперник под постоянным прессингом морпеха испытывал то же пагубное действие молочной кислоты в мышцах. В данной ситуации расставить все точки над і могли только морально-волевые качества бойцов. Последних горячему дагестанскому парню не занимать. В итоге судьи единогласным решением отдали победу М. Асланову.

Перед вторым, уже международным, турниром по смешанным боевым единоборствам Мурад проделал большую работу над ошибками и подошёл к поединкам более подготовленным.

Как итог – два блестящих поединка, лавры победителя и, что для него самое ценное, знакомство с большими профессионалами из мира отечественного ММА. Во время первого в его жизни турнира по боям в клетке у Мурада завязались дружеские отношения с почётным гостем тех состязаний чемпионом Bellator MMA,



живой легендой и гордостью Российского ММА – Александром Шлеменко («Шторм»).

– Александр Шлеменко – выдающийся спортсмен и личность, – говорит Мурад. – Он может быть примером для многих не только как талантливый и бескомпромиссный боец, но и как человек, исповедующий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

На третьем турнире на кубок главы Петропавловск-Камчатского городского округа «Тихоокеанский рубеж», прошедшем в 2017 году, в главном бою Мурад «катком» прошёлся по своему сопернику, заставив того капитулировать уже через полторы минуты…



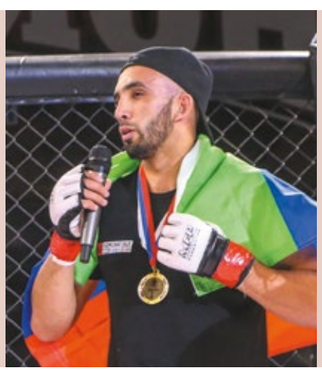
Капитан Асланов не создаёт себе кумиров, но охотно признаёт и принимает всё то хорошее, что в этот мир привносят другие. Старается сам оставить добрый след после себя, быть полезным кому-то. При его активном участии за три с небольшим года в бригаде морской пехоты созданы все необходимые условия для занятий физкультурой и спортом. Благодаря ему преобразился спортивный зал соединения. Теперь там военнослужащие могут заниматься не только игровыми видами спорта, но и боевыми единоборствами. В распоряжении бойцов разных стилей боевых искусств – ростовая груша, манекен для отработки бросков и приёмов в партере, огромная покрышка от колеса большегрузной техники, кувалда и др. – необходимый минимум инвентаря для полноценной тренировки, а также прекрасный тренажёрный зал. В таких условиях и с таким наставником, как капитан Асланов, грех не заниматься и не показывать хорошие результаты.

И успехи приходят. Бойцы из бригады морской пехоты, ведомые своим спортивным и духовным руководителем, выигрывают практически все командные первенства в любительских боях по правилам ММА, проходящие в Петропавловске-Камчатском. Триумфаторы выходят на награждение все, как один, в военной форме, что выглядит очень эффектно и производит нужное впечатление на зрителей и самих участников. К слову, в восьмиугольник Мурад Асланов входил в чёрном берете, с гордостью показывая тем самым свою причастность к славному братству морских пехотинцев. Это стало его визитной карточкой.

– Для меня честь мундира, престиж военной службы, положительный облик Вооружённых Сил страны – не пустой звук, – говорит российский офицер М. Асланов. – Своей профессией нужно гордиться. Именно поэтому я настаиваю, чтобы на соревнованиях городского, краевого уровней мои парни выходили на награждение в военной форме.

Что касается ближайших планов нашего героя, то есть у него одна задумка: – организовать при бригаде секцию по борьбе для детей военнослужащих. С этим предложением сослуживцы неоднократно обращались к Мураду. И он готов заняться физическим воспитанием подрастающего поколения. Тем более, что не так давно получил лицензию тренера-преподавателя от Российской Федерации ММА. Остаётся пожелать капитану Мураду Асланову победы и на этом поприще.

БЛИЦ-ОПРОС



– Какое блюдо национальной кухни вам нравится больше всего?

– Люблю чуду с мясом – дагестанское блюдо. Наш национальный аналог пиццы, только вкуснее.

– Какие черты характера, по вашему мнению, присущи вашей национальности?

– Для мужчин – это Честность, Прямота и Мужественность.

– Что вы считаете национальным символом своего народа?

– Конечно же, это орёл. Он присутствует на гербе Дагестана.

– Как вы считаете, в чём сила России?

– В единстве и людях. Все вместе мы готовы к великим делам и свершениям.

Кем были мои предки, какую религию исповедали, на каком языке говорили и пели? Эти вопросы задают себе многие из нас. От ответа на них зависит самоопределение человека, или, говоря языком научным – самоидентификация. К какой национальности ты себя причисляешь, с каким народом у тебя общие корни, традиции, история, язык? Кому-то на ответ потребуются доли секунды, а кому-то – вся жизнь, потому что утрачены родственные связи, утеряны документы, да и сам человек оказался за тридевять земель от места рождения. Но и здесь не всё безнадёжно, – просто нужно вспомнить пословицы и поговорки своего детства. Именно здесь можно отыскать истоки и услышать голос своего народа, ведь нет на земле языка без присловий, поговорок, пословиц да побасенок. А уж по языку и национальность определяется, и род, и даже местность, где жили предки.
Журналисты «КМ» попросили жителей Камчатки вспомнить поговорки да пословицы своего детства. Ах, какая пёстрая да интересная картина вышла: русские, калмыцкие, бурятские, белорусские, армянские поговорки, – не из интернета или словаря уважаемого Владимира Даля почерпнуты, а из жизни, из самых глубин истории человечества. Впрочем, судите сами:

СВЯТОЙ ИСТОЧНИК РУССКОЙ ПОСЛОВИЦЫ

Текст Светлана Погожева

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»,
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».
(С. Есенин)



Пословицы и поговорки входят в нашу жизнь с первых минут. Ими пересыпают свою речь врачи и медсёстры в роддомах, приговаривают мамы и бабушки, соседи, учителя. В общем, все те, кто нас окружает, кто составляет наш мир с самого рождения, по крупице вкладывая в наше сознание житейскую мудрость предков.

Удивительно, как эти короткие, ёмкие изречения переживают века, правителей и идеологию. Во времена коммунистического атеизма моя бабушка, Екатерина Воронкова, не стеснялась повторять русскую пословицу: «Бог не Тимошка, всё видит в окошко». Это комсомолка-то! Она с 16 лет, как началась Великая Отечественная война, работала на заводе, рыла окопы и входила в добровольческий комсомольский батальон, задача которого – прочёсывание лесов с целью обнаружения засевших там немецких солдат, бандитов и дезертиров. Боевая была бабушка!

Когда же вошла такая поговорка в её речь? Этого, к сожалению, я не смогла узнать. Несмотря на все мои уговоры и расспросы, рассказывала она о самом страшном времени без особых подробностей. При этом бабушка Катя была очень добрым и впечатлительным человеком. Всегда переживала и жалела всех нас. Стоило кому-то задержаться, она говорила при встрече: «Тебя нет, а я тут раки пеку». Это значит, она думала про этого человека, и её воображение рисовало такие картины, от которых тогда было страшно, а теперь самой стыдно. Редкое русское выражение, старинное. Я его больше ни от кого не слышала.

Пословицы и поговорки, на мой взгляд, чаще произносятся «в сердцах», как-то сами собой всплывая в памяти и прыгая на язык, а потом упрархивают с него, выдавая истинные наши мысли и чувства.

«Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибёт», – выпалила я, почти не задумавшись, дочери, когда она с поникшим видом продемонстрировала мне наш пылесос, – из него «с мясом» была выдрана щётка. Сломала, когда пылесосила. Обидно ей было, конечно, но по-другому здесь не сказать. И поговорка слетела с языка сама собой. Так мне самой частенько говорили родители.

Но вернёмся к правителям и идеологии. Пока строили социализм, весь советский народ воспитывался в едином строю и по заранее продуманным принципам. Может быть, с перегибами. Но в основном, оглядываясь сегодня назад, я оцениваю эти принципы как общечеловеческие: уважать старших, быть честным, добрым, трудолюбивым, готовым отдать свою жизнь за Родину, за товарищей. Это тогда объясняли в школе. Оттуда я помню: «Сам погибай, но товарища выручай», «Если по-русски скроен, то и один в поле воин». Эти слова каждому русскому близки и понятны, впитаны, по венам пущены, прожиты в самые страшные и трудные минуты жизни.

Сегодня, к сожалению, такие принципы мало кто проповедует (не побоюсь этого слова). Хорошо ещё «Басни» И. Крылова в учебной программе оставили. Ни тебе Тимура с его командой, ни подвига Александра Матросова, ни героев–панфиловцев со словами политрука Василия Клочкова: «Отступать некуда – позади Москва». Тема самопожертвования, которая до сих пор встречается

в сочинениях ЕГЭ, чаще всего остаётся невостребованной или раскрытой не слишком глубоко.

Почему и кто удалил из школьной программы самое острое и яркое произведение о подвиге подростков-молодогвардейцев в годы Великой Отечественной войны? Вместо этого, на полном серьёзе, в 10-ом классе проводится викторина на знание…фильмов «ужаса».

Советский и российский психолог, заслуженный профессор Московского университета Сергей Братусь уже в конце 90-х в одной из своих работ написал: «для всё большего количества людей становится характерным такой диагноз – психически здоров, но личностно болен».

Отрыв молодого поколения от реальной истории, от поступков реальных людей, на мой взгляд, ведёт к отрыву от истоков. И вопрос национальности (читай – самоидентификации) – наиважнейший в воспитании человека и его становлении. Это очень многогранный процесс. В нём важно всё: и воспитание в семье, и политика образования в стране, и взаимоотношения в обществе.

Жемчужинами этого процесса становятся те самые пословицы и поговорки, о которых мы говорили выше. Они – величайшее творение народа, свод правил жизни, своеобразный нравственный кодекс. В них заключена истина, которая не требует доказательств. Пословицы учат, высмеивают, предостерегают от неприятных ситуаций. В них отражаются стереотипы поведения, свидетельствующие, как должно человеку себя вести.

Мой дед Лёша родом был из Приднестровья, где все говорили на смеси русского и украинского языка. Дочь деда Лёши и бабы Кати, то есть моя мама, всё детство провела в деревне Рыбница и, наверное, именно поэтому глубоко впитала и украинский язык, и сам дух этой земли – широкий, певучий, хлебосольный. При получении паспорта она написала в пятой графе: «украинка». Женщина, принимавшая документы в паспортном столе, несколько раз переспросила её о решении и даже рекомендовала его изменить. Но мама настояла на своём. Дома у нас были «шуфлятки», а на дорогах «рыпы».

Мама и папа часто повторяли «Бачили очи, шо купували, хай теперь дывятся, хоть повылазят». Они прожили вместе 47 лет. Никто друг на друга не жаловался, несмотря на разность характеров, ритма жизни. Может быть, поэтому и я, ориентируясь на них, в первом, не очень удачном браке, прожила долгих восемь лет. Надеялась, что со временем всё наладится. Всё-таки ценность и целостность семьи у нас ставились превыше всего, ведь «бачили очи…».

У народа немало пословиц о нравственной основе человека, мерой которой выступает совесть. Именно совесть, а наряду с ней страх и стыд представлены народной мудростью в качестве регуляторов поведения человека и, кстати, без особой привязки к национальности. Но русские поговорки я помню ещё со школы: «Береги платье снову, а честь – смолоду». Так говорила нам наша классная руководительница Светлана Васильевна Строкач. Не один классный час посвятила она этой теме: говорили о нравственности, достоинстве, поступках, которые могут повлиять на судьбу человека.

Светлана Васильевна как-то очень быстро и ярко краснела, если речь заходила об ученике, который поступил вопреки именно таким принципам. «Совесть без зубов, а грызёт». Ей было по-настоящему стыдно за него, и это её переживание всегда было заметным для нас, и это действовало гораздо лучше долгих увещеваний. Она всё делала искренне, по-настоящему: краснела за нас, поджимала губы, когда злилась, и была вся в слезах, сообщая нам о кончине Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. Такой чистоты и искренности сегодня очень многим не хватает.

А в качестве «добавки» к моему воспитанию выступал папа. Каждый раз, отправляя меня в самостоятельное путешествие, или на мероприятие, он напутствовал: «Удачи. Не позорь фамилию». Вот с этой фразой я и живу всю жизнь. Она стала для меня и ориентиром, и лакмусовой бумажкой для оценки своих поступков и решений.

Сегодня в западных странах принято говорить о толерантности. То есть, о принятии человека со всеми его качествами характера, религиозными убеждениями, сексуальными предпочтениями. В целом, вполне понятно и даже человеколюбиво. Но, как говорится, дьявол кроется в деталях. Постепенно в Европе умирают (или их насильно убивают?) такие понятия как национальность и даже гендерная принадлежность. Вместо них на свет появляется аморфное, бесполое существо под общим названием «человек», главная цель которого – просто жить. Можно даже без соблюдения норм морали. Ярким примером нового поворота в истории развития современного общества для меня послужил художественный фильм «Дюнкерк», который мы с семьёй посмотрели летом 2017 года.

Это фильм о том, как 40 тысяч английских солдат драпали от фашистов в 1940 году из французского городка Дюнкерк. Они не строили укрепления на берегу Ла-Манша, говоря: «Отступать некуда – позади Британия». В течение всего фильма главный герой наизнанку выворачивался, лишь бы сбежать в числе первых, попав на корабль с ранеными солдатами. Он прикинулся санитаром и подхватил раненого бойца, пронеся его на носилках сквозь строй сотен таких же солдат, ожидающих эвакуации. Он пытался отплыть от берега и самостоятельно, и с такими же, как он, безумными от страха и жестокости «братьями по оружию».

Фильмов о войне много. Они рассказывают о тотальном страхе, об ужасах войны, о конце света, о конце жизни. Но центральное место в них всегда занимает СИЛА ДУХА тех, кого не сломили. Здесь же весь фильм о трусости и малодушии. Он ставит всё с ног на голову: «Мы просто хотели остаться в живых», – говорит этот солдат…

Для меня, воспитанной на примерах мужества и героизма солдат России, которые на протяжении веков отдавали свои жизни за свою землю, за интересы своей страны, фильм «Дюнкерк» стал потрясением в самом худшем смысле этого слова. Складывается такое впечатление, что задача современности именно такая: полностью перевернуть массовое сознание, изменить законы нравственности и морали.

Что это, как не деградация общества, в котором человек лишён самого главного права – права на самоидентификацию?! В моей семье звучит русская речь. В родительский день мы поминаем наших прадедов Борисовых, Воронковых, Фроловых. Были ещё Сосновские, Касперовичи, Стадники. За праздничным столом поём наши русские песни, ежедневно повторяем русские пословицы и поговорки. Значит мы – русские, со своими традиционными ценностями – семья, дом, друзья, и такими понятиями как честь, достоинство, справедливость, верность долгу, любовь к Отечеству, самопожертвование во имя

жизни других людей. И понятно, что детей своих мы должны воспитать в соответствии с этими принципами, чтобы «не позорить фамилию».

В этом, самом остром и непростом национальном вопросе нельзя быть ханжой и лицемерить, говоря, что все мы абсолютно одинаковые. Нет, мы все очень разные, потому что все принадлежим к различным культурам. У каждого из нас есть свой язык предков, есть красивые обряды, традиции, которые соблюдались веками, есть законы совести, преступив которые можно навлечь на себя позор и всеобщее презрение. Всё это, вместе с пословицами и поговорками, с песнями матерей и напутствиями отцов должно бережно храниться и передаваться из поколения в поколение. С уважением к своим и чужим предкам. Только так мы сможем сберечь свою Родину и свою государственность, историю и национальный дух всех народов, проживающих в России.

В этом наша сила и наше будущее.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО

Текст Светлана Галсанова



Я бурятка. Родилась на берегу Байкала, – в семье Евдокии и Гатыпа Шагдуровых. Нас, детей, в семье было четверо: брат и три сестры. Я самая младшая, – отхончик, как говорят у нас. Все пословицы и поговорки, что я знаю, испокон веку живут с нашим народом, а ко мне пришли из детства.

Папа брату говорил, когда он шалил и ссорился с мальчишками:

- Оргойдохон шулуун орой дээрэ унаха, – камень, брошенный тобой вверх, упадёт на твою же голову.

Бабушка Сырен – папина мама, когда я развивала бурную деятельность и пыталась быть в трёх местах одновременно, приговаривала:

- Аалихан ябажа, абгай болодог. То есть, тише ходишь, – большим станешь. Если подыскивать аналог среди русских поговорок, подойдёт, наверное, эта: тише едешь, – дальше будешь. Мол, с тем, кто торопится, больше несчастий случается. Я легко запоминала такие наставления, а сейчас и сама учу молоденьких, обращаясь к кладезю народной мудрости:

- Эртээр бодоогуй haa - удэрө гэхээш. Не встанешь спозаранку – день потеряешь! Эдиртээ hураагуй haa - золоо гээхэш. Не познаешь в юности науку – счастье упустишь.

Так уж устроена наша память, что плохое, негативное быстро уходит и стирается из неё. А вот воспоминания детских лет у каждого человека в основном яркие и положительные.

Папа Гатып Базарович Шагдуров – фронтовик, совсем мальчишкой ушедший воевать, в 20 лет стал командиром сапёрного отделения, награждён многими медалями и орденом Славы. Он закончил войну в Кёнигсберге. После войны стал юристом, работал в разных структурах Бурятии, – стал Заслуженным юристом России. Мама Евдокия Базаровна – экономист. Родители воспитывали нас быть самостоятельными с детства, учили уважать старших, быть ответственными за свои поступки. Мы очень любили их и боялись подвести.

Всегда в нашем доме было очень людно, жили наши бабушки (дедушек рано не стало), приезжали родственники, прибегали все наши друзья: играли в настольный теннис, ели черёмуху, ранетки (иногда не дожидаясь, когда всё поспеет), крутили диафильмы, пели на скамеечке, играли в лапту, прятки, в сыщиков-разбойников.

В городе Закаменск, где был построен единственный в СССР вольфрамо-молибденовый комбинат, работали специалисты, приехавшие со всех уголков страны, люди разных национальностей. И все дружили, ходили друг к другу в гости. Летом в той местности часто бывают сильные грозы с ливнями. И мы, детвора, босиком носились под дождём по моментально вздувшимся ручьям и лужам. А зимой не вылазили со стадиона, где играла музыка, а мы катались на коньках, причём не на «снегурках», а на настоящих. Коньки выдавали в прокат бесплатно, по метрикам. Так что, не всё там было плохо, в СССР.

Как-то летом, в классе втором-третьем, поехали на родину родителей в Тункинскую долину – бурятскую Швейцарию. Дорога там идёт по-над морем. Это, пожалуй, было самое первое и самое яркое моё воспоминание о Байкале, хотя я и родилась на берегу реки Баргузин, где знаменитый ветер баргузин «пошевеливает вал».

Тогда, на родине родителей, в старом пятистенке бабушки Убашин (раньше в деревнях строили такие дома деревянные, по типу юрты), я впервые увидела дэгэл – бурятский национальный костюм. Совсем не яркий, не такой красочный, какие мы видим сейчас. Да и откуда бы он взялся тогда, в послевоенные годы!? Бабушкин дэгэл был простой, коричневый, из далембы. Он поразил меня пуговицами, как мне показалось, золотыми. На самом деле это были монгольские металлические пуговицы, круглые.

Бабушка, мамина мама, заметив мой интерес, подарила внучке несколько «золотых» пуговок.

Бабушка Убашин курила трубку, и это был ещё один предмет моего пристального внимания. В результате,

после моих попыток изучить её, трубка была безнадёжно испорчена. Прости меня, бабуля!

К слову сказать, у бабушки Убэшин было 14 детей! Двое умерли во младенчестве, трое не вернулись с войны, остальных она подняла и воспитала.

На память об этой бабушке остались у меня не только монгольские пуговицы, но и поговорки нашего народа:

Эрдэни элэхэ буреэ унгэ орохо, эрэ хун утэлхэ буреэ һанаа орохо. Жемчужина со временем цвет набирает, мужчина с возрастом мудрость обретает.

Мориной һайниие унажа мэдэдэг. Хунэй һайниие зугаалжа мэдэдэг. Лишь оседлав коня, узнаешь его норов. Лишь поговорив с человеком, поймёшь его душу.

ИЗ УСТ В УСТА

Текст Надежда Тихонова

Народ без традиций, что дерево без корней: он теряет свою индивидуальность, неповторимость, лицо. О богатстве родного языка, его неповторимости мы в детстве узнавали, знакомясь с устным народным творчеством калмыцкого народа. Сказки, загадки, пословицы и поговорки, логические игры, обрядовые национальные песни и причитания, благопожелания (йорял) калмыки передавали из уст в уста, из поколения в поколение.

Почти к каждой жизненной ситуации мои родные находили нужную пословицу, поговорку или триаду (трёхстишие). Так, я помню мудрость моих бабушки и дедушки.

Күн болх бahасн, күлг болх унhнасн. Человек (познаётся) с ребёнка, скакун – с жеребёнка.

Чидлтэ болхла - негиг диилдг. Если силён, – одного одолеешь. Сурульта болхла – олыг диилдг. Если учён, – многих одолеешь. Сурhуль уга – күн сохр мет. Человек без учёбы подобен слепцу.

Я часто вспоминаю своего отца и его любимые пословицы: Селвг уга, цецн



уга, буульмж уга, баатр уга. Без совета не бывает мудрецов, без похвалы не бывает богатырей. Зөргтэ күн нег үкдг, ээмтхэ күн арв үкдг. Смелый раз погибает, трус – десять раз. Дееснэ утнь сән, үгин ахрнь сән. В верёвке длина хороша, а в слове – краткость.

А мама, возясь по хозяйству, приговаривала:

– «Хоома күн хойр көдлмштэ», – ленивый человек делает работу дважды. И поэтому я всегда старалась сделать любую работу так, чтобы не пришлось её переделывать.

Сән заңгта бүлд әмтн цуглрдг, замгта hолд – заhсн цуглрдг. В гостеприимной семье люди собираются, а в реке, богатой водорослями, – рыба. Орчлң нарар гегәрдг, күн ухаһар гегәрдг. Вселенная освещается солнцем, а человек – умом. Эврән зовлң эс үзсн күн, күүнә зовлң медшго. Если человек сам не мучился, – не знает мучения других.

А когда мы с братьями ссорились, слышали от родителей: «Малян шарх эдгдг, келнә шарх эдгдг уга», – шрам от плётки заживает, а от слов не заживает; «агт алдхла бәргдх, уг алдхла – бәргдшго», – коня упустишь – поймаешь, слово обронишь – не поймаешь.

Нас поучали и на других пословицах. Үгин ахрнь сән, элгнә батнь сән! В слове краткость хороша, а в родне крепость. Нәрг цецн хойр хоорндан дуһарҗ чадшго, темән яман хойр мөрглдҗ адшго. Беседовать друг с другом не могут умный и дурак, бодаться не могут верблюд и коза.

И мы враз прекращали ссору и просили отца рассказать нам какой-нибудь стих из Джангара.

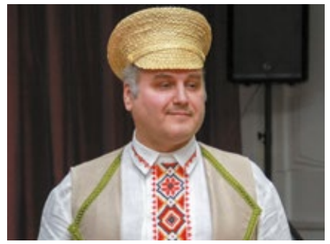
Героический эпос калмыков «Джангар» входит в мировую эпическую сокровищницу, и до сих пор в Калмыкии любят и уважают джангарчи – сказителей эпоса. В нём воспевалась и прославлялась сказочно-идеальная страна Бумба, её народы, живущие большой мирной семьёй.

Там люди живут в мире и счастье, не деля на «моё» и «твоё», и защита этой благословенной страны – основная цель богатырей, – героев «Джангара».

Жизнь человека многогранна и очень сложна, поэтому я стремлюсь всегда сделать больше добра тем людям, с которым мне приходится жить, работать и учиться. Училась у своих детей, а теперь у своих внуков и их друзей быть ребёнком и видеть мир таким же прекрасным, как они. Это иногда сложно, но считаю огромным счастьем. Живу с удовольствием, потому что могу творить, любить, жить и быть полезной для общества. Опять по пословицам: олн әмтнд туслхла – алдр нерн делгрх, онц бийән татхла – му нерн делгрх. Пользу народу принесёшь – слава о тебе распространится, с заботой о себе живёшь – плохую славу обретёшь. Авдрин хазн чилдг, альхни хазн чилдг уга. Клад в сундуке кончается, а клад, заключённый в умении рук, не кончается.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ БЕЛОРУСОВ

Текст Виталий Кибалов



В основном пословицами разговаривала моя мама. Например, я слышал от неё: «Бог не цяля, бачыць круцяля». Так она говорила, когда видела дельцов, нечистых на руку. И, кстати, наблюдая за такими людьми, на жизненном опыте убеждаешься, что пословица работает. Потому, как ни крути-ни мути, если поступаешь против закона, в том числе духовного, наказание неминуемо. Также матушка любила повторять: «Абяцанкі-цацанкі, а дурню – радасць». Мол, не надо быть слишком доверчивым, особенно в вопросах быстрого и лёгкого заработка. Например, все мы помним МММ с незабвенным и непотопляемым Мавроди, который и сейчас «дует в уши» доверчивых граждан, только теперь зарубежья. Когда пошла первая реклама этой конторы, матушка сразу вспомнила поговорку про абяцанки, так что в нашей семье никто не поверил обещаниям, сыпавшимся с экрана телевизора, соответственно, все сохранили деньги.

Кстати, насчёт денег, мама ещё несколько пословиц говорила: «Даешь рукамі, а забіраць будзешь нагамі». Эта народная мудрость предостерегает: к заработанному нужно относиться бережно и не раздавать налево-направо, иначе потом будешь ходить за человеком и клянчить свои собственные деньги. Или такую: «Берёшь деньги в долг чужие, а отдавать придётся свои». То есть, всегда нужно рассчитывать только на себя, что я с детства и усвоил, – практически никогда не беру в долг.

А вот ещё мудрость: когда кто-то начинал поучать, особенно в том, в чём ты очень хорошо разбираешься, матушка говорила: «Я ужо больш забыла, калі ты ведаешь». Если же кто-то хвалится, что у него в жизни так всё удачно складывается, – замуж хорошо вышла или женился, работа прекрасная, начальство золотое, тёща лучшая в мире, – особенно, если это всё осуществилось недавно, – мама моя говорила: «Не хваліся ў тры дні, а хвалісь у тры гады».

Иногда, если человек начинал привирать, что он очень обеспеченный, имеет много дорогого имущества, а на самом деле у него в кармане дырка от бублика, мама вздыхала: «Была ў сабакі хата»...

А пословицу «Вырас пад неба, а дурань як трэба» она говорила про моих одноклассников, или одногруппников, которые выглядели как взрослые мужики, – их тогда называли акселератами, – а рассуждали, как дети малые.

Правда, одну пословицу я в детстве запомнил и от папы «Кнігі ў сумцы, а дзеўкі ў думцы». Это конечно же говорилось тогда, когда ты вроде как повзрослел, тебе лет 17-18, и на учёбу нет времени.

Думаю, ни одна приведённая здесь белорусская пословица или поговорка в переводе не нуждается. Все мы знаем русский язык, а белорусский от главного языка России мало чем отличается.



ОСНОВА ЖИЗНИ

Текст Арменуи Енокян

Я выросла в Ереване, – в любви и доброте, в семье образованных и очень верующих людей. В детстве меня воспитывали все: мама, тётя, которая жила с нами, и, конечно, бабушка Амалия, папина мама. Я не запомнила, говорила ли мне мама какие-то поговорки и пословицы, а вот от бабушки на память остались. Она учила:

– Не суди, чтоб не была судима. Сделай добро и кинь в воду (ԼԱՎՈՒԾՈՒՆ ԱՐԱ ԳՑԻ ՋՈՒՐԸ). Уважай старших, чтоб твои дети уважали тебя.

Меня баловали, конечно, потому что очень сильно любили: я была первая внучка у бабушки. Например, бабуля купила мне пианино, когда я ещё и ходить-то толком не умела. Наверное, я росла не идеальным ребёнком, но всегда слушалась бабушку, и её пословицы для меня – это книга жизни.

Бабушка меня наставляла:

– Армина, ты запомни, Родина, семья и дети – это самое святое!

Бабушка умерла, когда мне было 11 лет. Я плакала. И сейчас, вспоминая свою бабушку, часто тоскую по ней.

Когда я подросла, окружающие научили меня другим крылатым выражениям нашего народа. Могу сказать, – все они верны! Например, у армян говорят: «Не смотри на меня, а смотри на мою судьбу!». В русском языке есть аналогичная поговорка: «Не родись красивой, а родись счастливой!». Если нашу поговорку произнести на армянском языке, она, по закону жанра, тоже будет краткой, ритмичной и складной: инц ми наир бахтис наир (ԻՆՁ ՄԻ ՆԱՑԻՐ ԲԱԽՏԻՍ ՆԱՑԻՐ).

Когда нежданный гость или гостья входят в дом, а там уже накрыт стол, у нас традиционно приговаривают: «Заходи, тебя тёща (свекровь) любить будет!». И уже будучи совсем взрослой, я услышала армянскую шутку, в которой сто процентов истины:

– Кто может победить врага? – Женщина и вино.

А наши мужчины всегда говорят:

– ԿՆՈՋԸ ԼՍԻՐ ԱՐԱ ՀԱԿԱՌԱԿԸ. Послушай женщину и сделай наоборот.

Есть в русском языке такое выражение: назови чёрта, – он и появится. У нас тоже есть такая поговорка: назови имя собаки и бери палку в руки (чтобы отбиваться). Конечно у армян, как и у любого народа планеты, есть свои приметы. Вот у нас говорят человеку «Жди гостей», если он не моргая долго смотрит в одну точку. И чаще всего это сбывается. Кстати, гостей у нас всегда встречают с радостью, угощают обязательно. У нас мама всё бросала, – бежала заниматься гостем, если тот появлялся на пороге.

Очень многие поговорки и пословицы перекликаются с русскими, калмыцкими, узбекскими, – да со всеми народами! У нас одна на всех житейская мудрость, а в поговорках и пословицах она просто красиво оформлена, чтоб запоминалась лучше.

ИЗ ПЛЕМЕНИ «СМИРОТВОРЦЕВ»

За очерк «Белый аист» наша землячка Вера Ступникова удостоена третьего места IX Всероссийского конкурса «СМИротворец-2017» в номинации «Печать».

Материал камчатского журналиста повествует о судьбе уроженки Бухары Шоиры Шариповой, приехавшей на заработки в Петропавловск-Камчатский. Этот очерк, опубликованный в газете «Камчатское время» в июне 2017 года, сначала принёс В. Ступниковой первое место на Дальневосточном этапе конкурса, а в финале – третье место по России.

В 2017 году экспертный совет «СМИротворца» рассмотрел 9112 работ, которые представили на конкурс 836 СМИ из всех федеральных округов РФ (6778 работ федеральных и региональных СМИ, 2334 – этнических и локальных). Победителей определяли в шести номинациях. Среди лауреатов конкурса – представители всех федеральных округов страны. Помимо Москвы награды «СМИротворца» «уехали» ещё в 28 регионов РФ: на Камчатку и в Архангельск, на Ямал и в Башкортостан, в Якутию и Крым. Всего в списке награждённых – 36 журналистов.

В экспертный совет «СМИротворца» вошли редакторы ведущих российских СМИ, известные журналисты, представители федеральных органов исполнительной власти, национально-культурных общественных объединений и учёные-этнологи. Работы оценивались отдельно в категориях «Федеральные и региональные СМИ» и «Этнические и локальные СМИ». Полный список лауреатов



опубликован на портале «Национальный акцент»: nazaccent.ru

Награждение победителей состоялось на главной сцене столичного театра «Геликон-опера». Награды лучшим журналистам России вручили заместитель руководителя Администрации Президента РФ Магомедсалам Магомедов, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов, заместитель министра культуры России Александр Журавский, заместитель министра образования и науки РФ Павел Зенькович, руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков, председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова, председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев, главный редактор журнала «Русский репортёр» Виталий Лейбин.

«Современные масс-медиа, интернет, телевидение формируют картину мира для своей аудитории. И те люди, которые посвятили себя тематике межнациональных и межконфессиональных отношений, укреплению межнационального мира и согласия в стране, – на них лежит огромная ответственность, это почётная миссия и очень важная для страны в целом работа», – подчеркнул руководитель ФАДН Игорь Баринов.

«Мы действуем в одном направлении – власть, журналисты, национально-культурные объединения. Это очень важно, что мы смотрим в одну сторону и с разных сторон делаем одно важное для страны в целом дело», – отметила Маргарита Лянге, член Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ, президент Гильдии межэтнической журналистики.

По традиции конкурса, жюри отмечает не только автора, но и издание, которое предоставило свои страницы для публикации. Автор искренне благодарит редактора газеты «Камчатское время» за понимание и содействие.

Очерк «Белый аист» вы можете прочесть в этом номере журнала «КМ».

Редакционный совет:
Броневич В. Т. – председатель редакционного совета
Гусейнов Р. В.
Костылев А. В.
Витер И. В.
Кульков Д. Л.
Кравченко Г. О.

Редакционная коллегия:
Ступникова В. А. – главный редактор
Гуменюк В. В. – фотограф
Садовникова Л. В. – корреспондент
Беляева М. Е. – советник по КМНС

Учредитель
Камчатская региональная общественная организация «Содружество». Журнал издаётся при поддержке губернатора и правительства Камчатского края.

E-mail: vera-kamchatka@yandex.ru

1 стр. обложки – КРОО «Содружество» на празднике в честь 10-летия Камчатского края. Фото Вера Ступникова.
4 стр. обложки – иллюстрация к материалу «Северяне: наука выживания».

Информационно-публицистический журнал «Многоликая Камчатка»
№ 2 (7) 2017 год
Издаётся с января 2015 года.

Вёрстка и prepress Максим Кривов.
Отпечатано в «ТДДС-СТОЛИЦА-8» 111024, г. Москва, шоссе Энтузиастов, д.11 А, корп. 1.

Подписано в печать 29.12.2017 г.
Тираж 999 экземпляров. Заказ № 11300
Распространяется бесплатно

*Мнение авторов по тем или иным вопросам не всегда совпадает с мнением Главного редактора и редакции в целом. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. При перепечатке, а также цитировании материалов «Многоликой Камчатки» ссылка на журнал обязательна.

СОВЕТ КРОО «СОДРУЖЕСТВО»

Гусейнов Рамазан, председатель Совета КРОО «Содружество», председатель Камчатской региональной национальной азербайджанской общественной организации «Азери»	**8 924 891-20-00**
Бянкин Николай, атаман РОО «Северо-Восточный союз казаков Отдельного Северо-Восточного казачьего округа»	**8 924 783-50-55**
Галсанов Валерий, председатель бурятского землячества «Байкал»	**8 914 028-19-91**
Гераев Магомед, председатель дагестанской общины Камчатского края	**8 914 623-49-34**
Гиль Екатерина, председатель Регионального общественного учреждения «Информационный центр «Абориген Камчатки»	**8 961 965-46-07**
Годлевский Виктор, председатель Национально-культурной автономии украинцев г. Петропавловска-Камчатского	**8 984 168-02-36**
Григорьев Геннадий, председатель Камчатского краевого чувашского общества «Канаш»	**8 914 784-31-77**
Енокян Арменуи, армянская община Камчатки «Урарту»	**8 962 964-19-09**
Каримов Хайрулла, председатель Центра национальных культур г. Вилючинска	**8 909 834-99-99**
Кариус Ирена, председатель АНО «Национально-культурный центр «Дом польский»	**8 914 786-11-76**
Кибалов Виталий, президент Камчатского регионального белорусского землячества	**8 924 783-99-11**
Ковейник Вера, председатель родовой общины ительменов «Пимчах Мэлвон»	**8 914 785-95-68**
Латман Евгения, председатель еврейского культурно-просветительского центра «Цафон»	**8 909 838-57-27**
Мамажанов Азамжан, председатель Камчатской региональной узбекской общественной организации «Узбекистан»	**8 961 960-03-03**
Мукамилов Мукаррам, председатель таджикской общины Камчатки «Сугдиён»	**8 909 837-69-03**
Нуриев Фахрат, председатель турецкой общины Камчатского края	**8 (415-2) 470-777**
Романова Татьяна, президент КРОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера» (АКМНС)	**8 (415-2) 420-302**
Тихонова Надежда, председатель КРОО «Калмыцкое землячество «Бумбин Орн»	**8 924 890-47-39**
Тюлюш Тайгана, председатель тувинского землячества «Дан-Хаяазы»	**8 924 781-49-36**
Хайрутдинов Алекс, председатель РОО татар и башкир Камчатского края «Дуслык»	**8 914 780-22-47**
Харламова Ирина, директор культурного центра «Русская горница»	**8 914 789-60-60**
Чечушков Владимир, атаман ОРО «Всекамчатский союз казаков»	**8 924 783-73-71**
Мирзоян Гамлет, заместитель председателя курдской общины Камчатки «Шамса»	**8 914 027-91-20**
Шин Хен Но, председатель КРОО «Корейский этнический культурный центр «Чогук»	**8 914 625-97-20**
Эльсиев Саид-Хаджи, председатель чеченской общины «Вайнах»	**8 924 696-47-58**

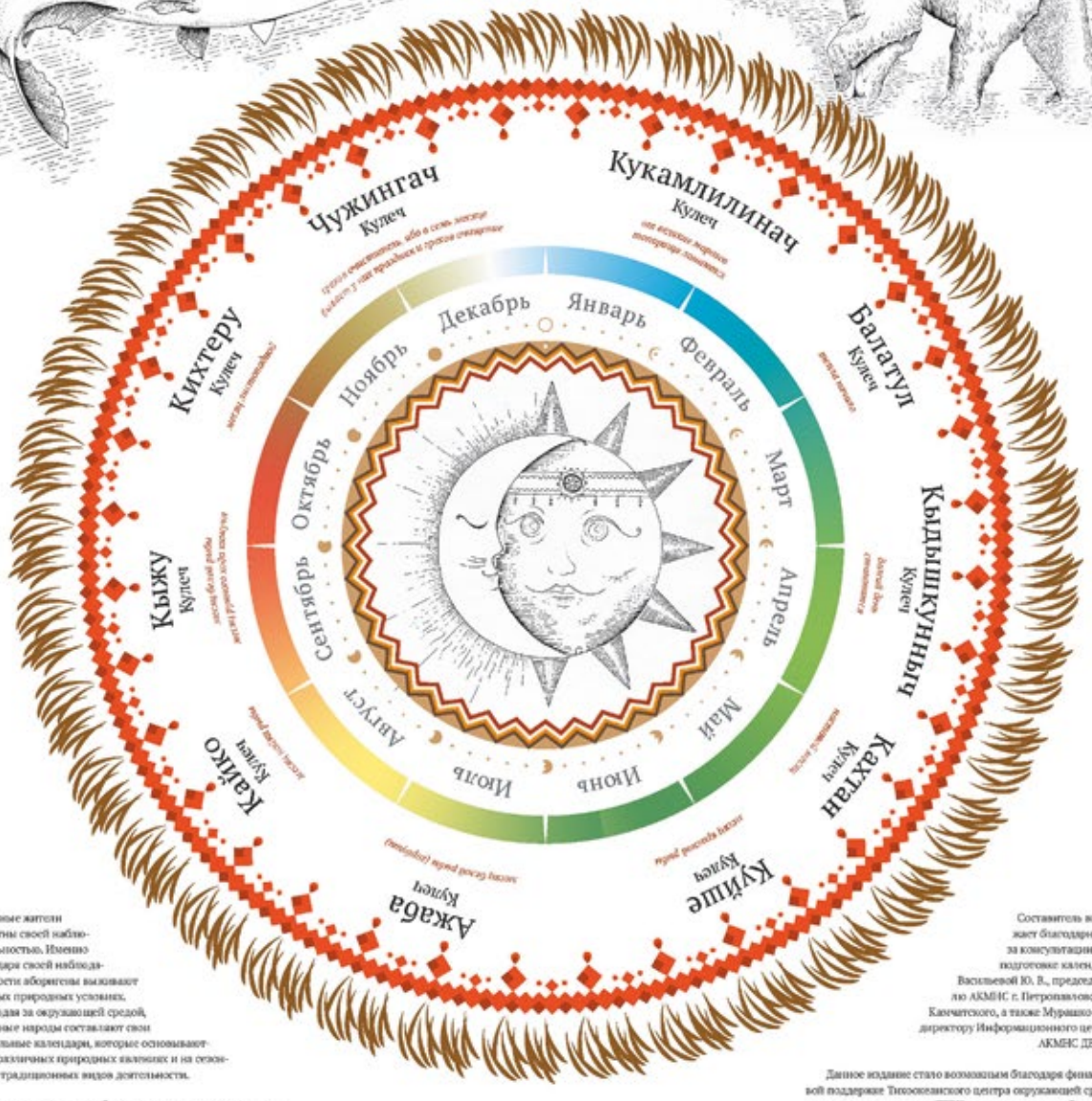
Агентство по внутренней политике Камчатского края, отдел по работе с общественными, религиозными объединениями и некоммерческими организациями.
Тел.: 8 (415-2) 42-19-20 или 42-47-75

Календарь ительменов/камчадалов долины реки Камчатки

записанный Крашенинниковым С.П.







Коренные жители известны своей наблюдательностью. Именно благодаря своей наблюдательности аборигены выживают в любых природных условиях. Наблюдая за окружающей средой, коренные народы составляют свои уникальные календари, которые основываются на различных природных явлениях и на сезонности традиционных видов деятельности.

В разных селениях могут быть разные календари, так как в каждом селе свои природные особенности. Традиционные календари аборигенов часто основываются на лунных циклах и не подходят под привычное нам деление на месяцы и дни недели. Один месяц у аборигенов может длится три европейских месяца или всего несколько недель.

В 18 веке Георг Вильгельм Стеллер и Степан Петрович Крашенинников записали три календаря в различных ительменских селах. Все три значительно отличаются друг от друга.

Составитель выражает благодарность за консультации при подготовке календаря Васильевой Ю. В., председателю АКМНС г. Петропавловска-Камчатского, а также Мурашко О.А. директору Информационного центра АКМНС ДВ РФ.

Данное издание стало возможным благодаря финансовой поддержке Тихоокеанского центра окружающей среды и природных ресурсов (ПЕРК) в рамках проекта «Реализация усилий общин коренных народов по охране лосося на Камчатке», этноэкологического информационного центра «Лач».

Автор-составитель Татьяна Дегай
tatiana.s.degai@gmail.com

Иллюстратор, дизайнер Илья Лобов
foe@uncle-lo.ru